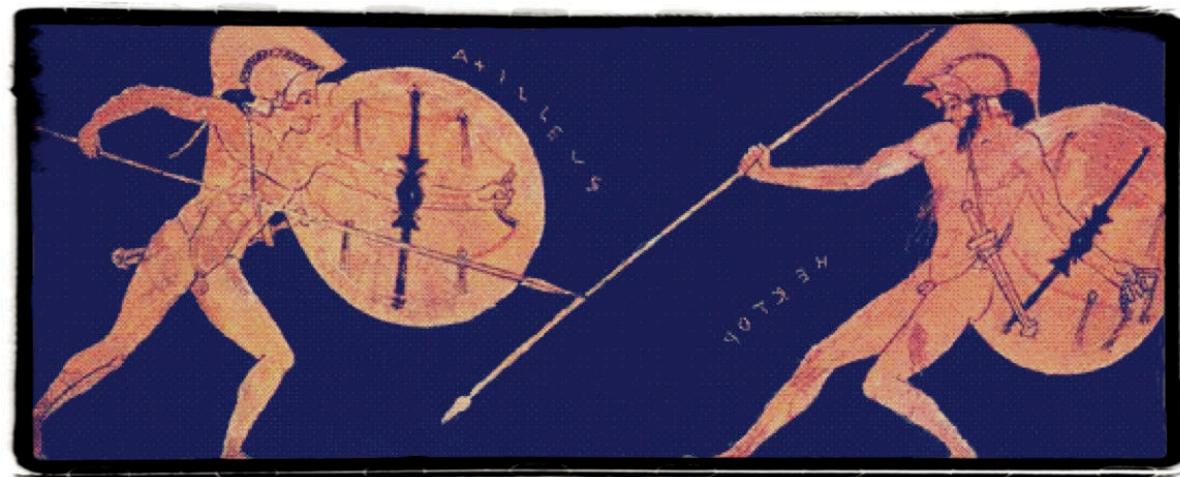




L'EPICA CLASSICA

© Cecilia Brugnoli

- Dal greco **èpos**: “parola”, “racconto” in versi.
- In origine è tramandata **oralmente**.
- Narra di uno o più **eroi** che compiono **azioni straordinarie** e che sono aiutati od ostacolati da alcuni **dèi**.
- Riprende **miti e leggende**, “fondendoli” talvolta con **fatti storici** realmente avvenuti.





L'ANTEFATTO MITICO

Prima dell'*Iliade*...

- L'Iliade racconta gli **ultimi giorni** della **guerra di Troia**. La leggenda narra che questo conflitto è stato causato da un **litigio fra tre dee**.
- C'è quindi un “**antefatto**” (qualcosa che accade “prima del fatto”, “prima del racconto”) che non è narrato all'interno dell'Iliade, bensì in un **mito** precedente.





“La mela d’oro della discordia” (dipinto da Jacob Jordaens)

Peleo e Teti (potente ninfa dell’oceano), futuri genitori di Achille, si sposano.

Dimenticano però di invitare **Eris**, la **dea della discordia**.

Eris si vendica, così, gettando sulla mensa nuziale il “**pomo della discordia**”: una mela d’oro su cui vi è incisa la dedica “alla più bella”. Le **dee** invitate al banchetto cominciano allora a litigare, perché ciascuna la vuole per sé.



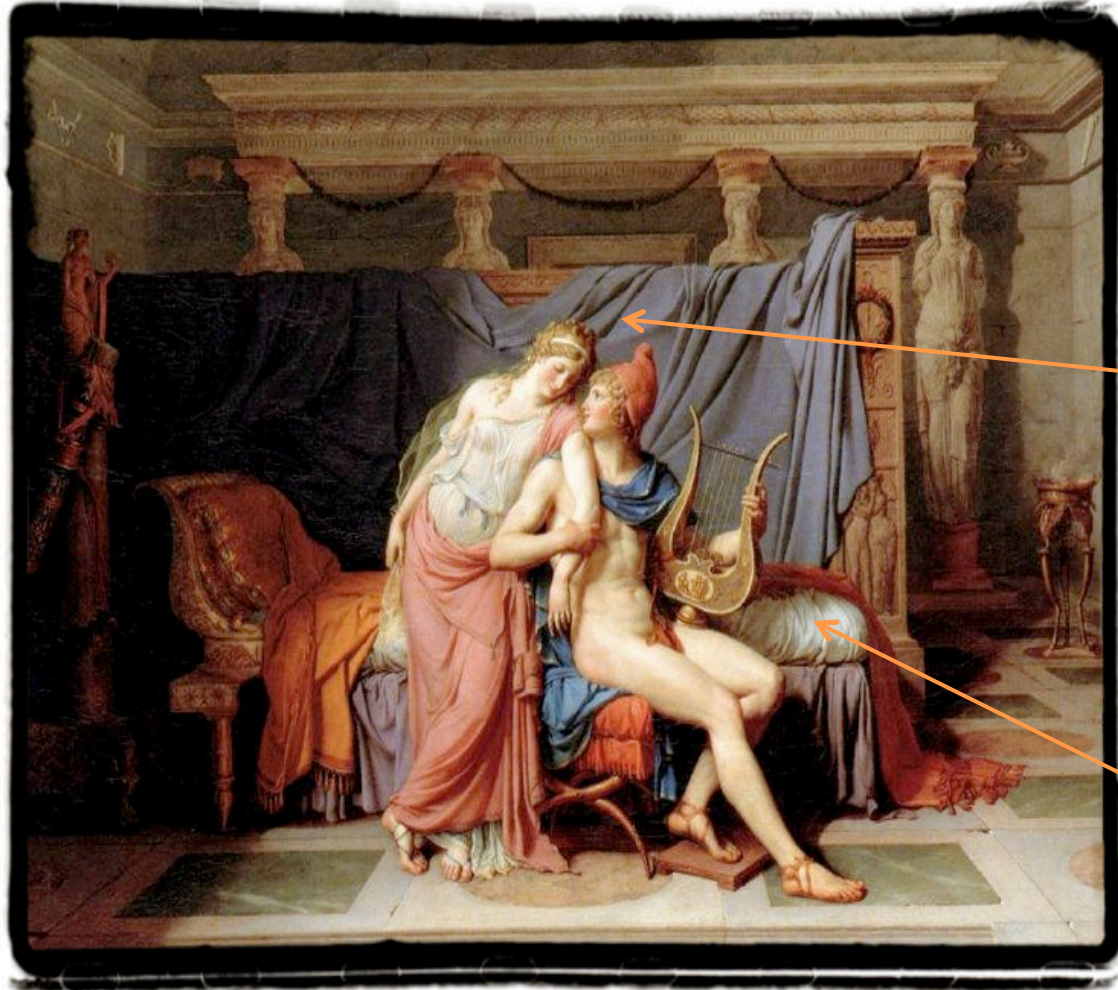


“Il giudizio di Paride” dipinto da Lucas Cranach il Vecchio

Zeus nomina giudice del “concorso” di bellezza **Paride** (figlio di Priamo, re di **Troia**, e fratello di Ettore).

1. Atena (dea della sapienza) gli promette il dono della **saggezza** in **guerra**.
2. **Era** (dea della famiglia) gli promette **gloria** e **ricchezza**.
3. **Afrodite** (dea della bellezza) gli promette l'**amore della donna più bella del mondo**.





“L’amore di Elena e Paride” dipinto da Jacques Louis David

La donna più bella del mondo, però, è **Elena di Sparta** (che nel frattempo sposerà il re **Menelao**).

Un giorno, Ettore, Paride e altri soldati troiani si recano alla corte degli Spartani per sottoscrivere un patto di pace, una “tregua”. Ma lì, alla corte di Menelao, Paride incontra Elena e la profezia si adempie...



Manoscritto greco
di fine V secolo o
inizio VI secolo

I LUOGHI DELL'*ILIAD*E

Atene e Troia



Atene

Troia





Mar di
Marmara

Stretto dei
Dardanelli

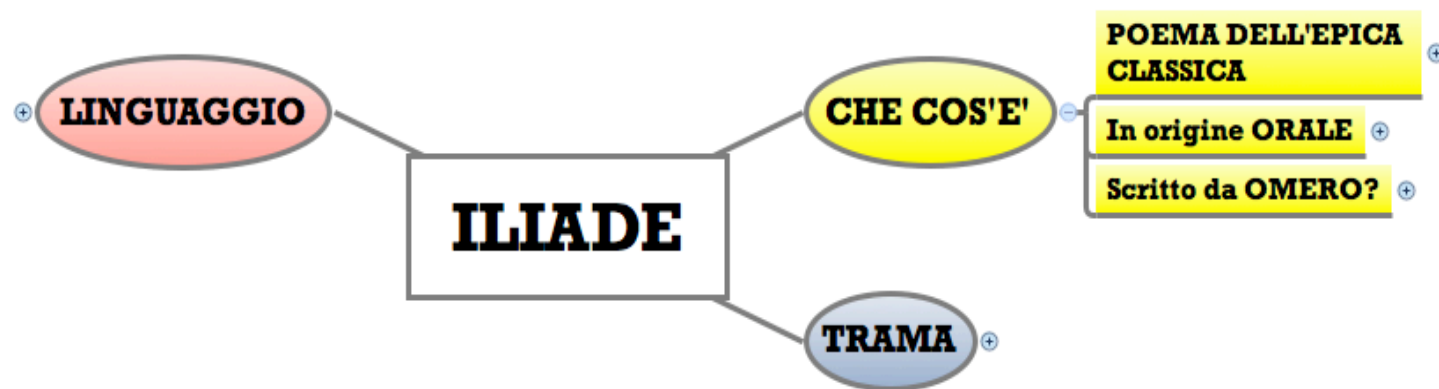


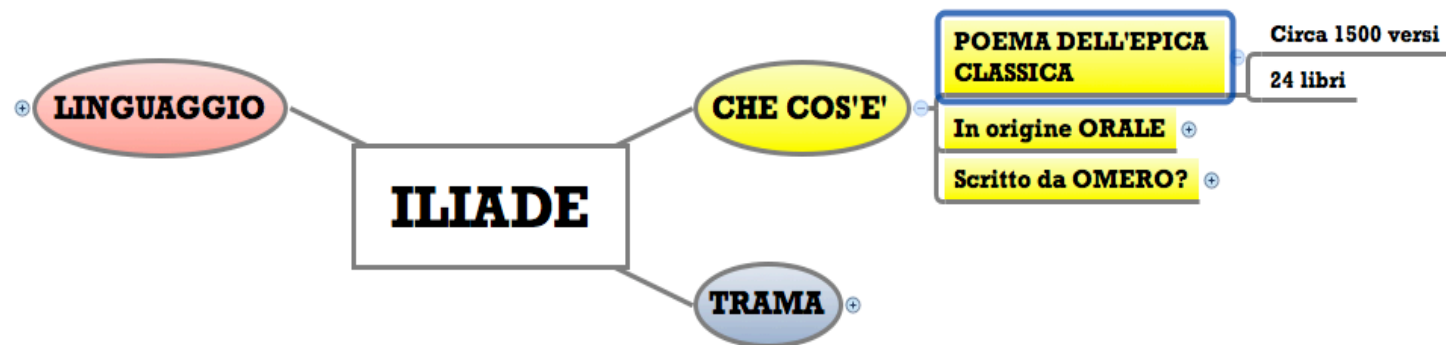


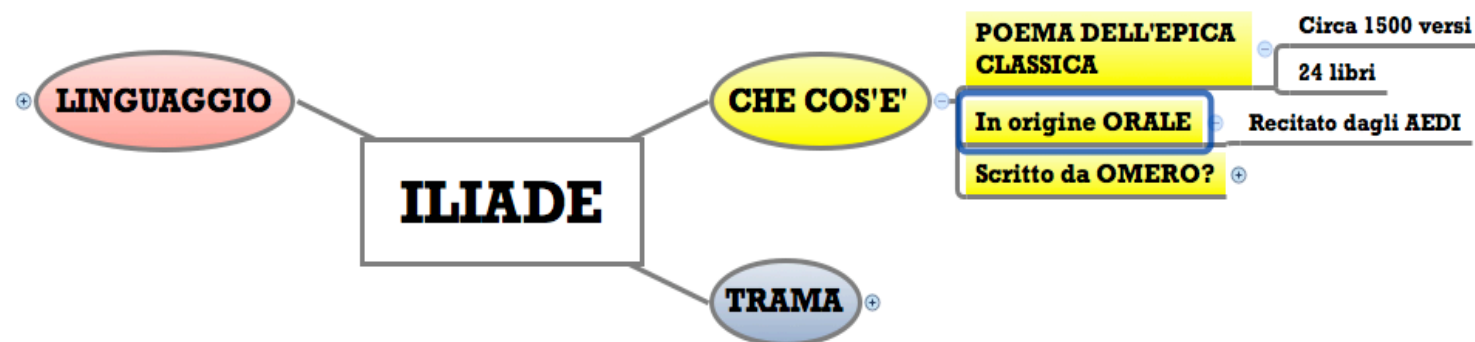
Manoscritto greco
di fine V secolo o
inizio VI secolo

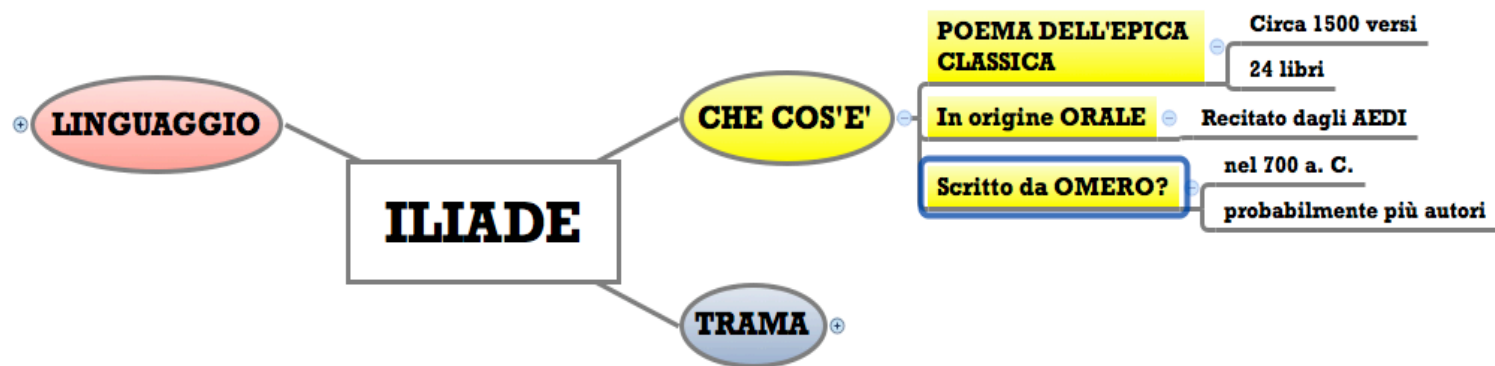
L'ILIADÉ

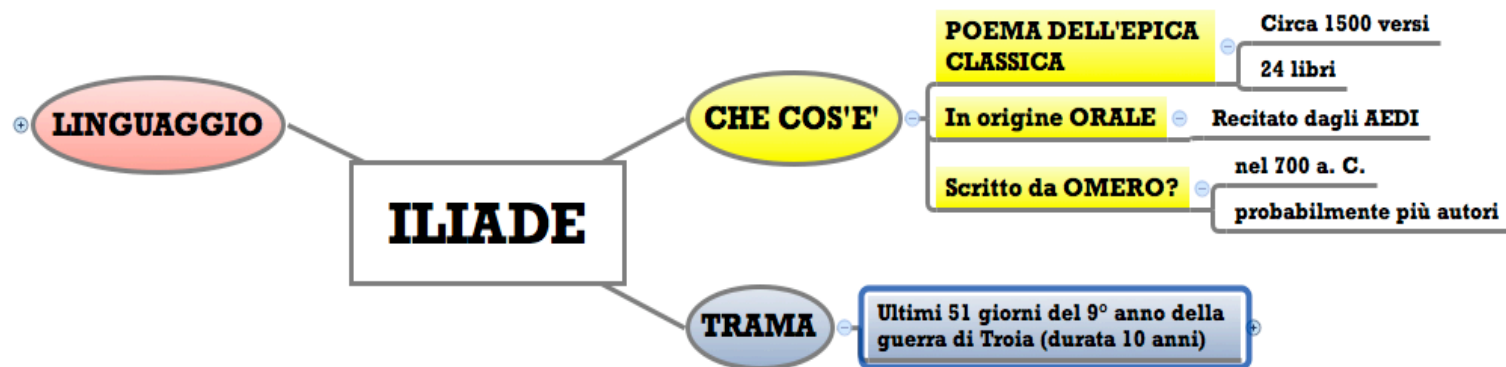
Le sue caratteristiche

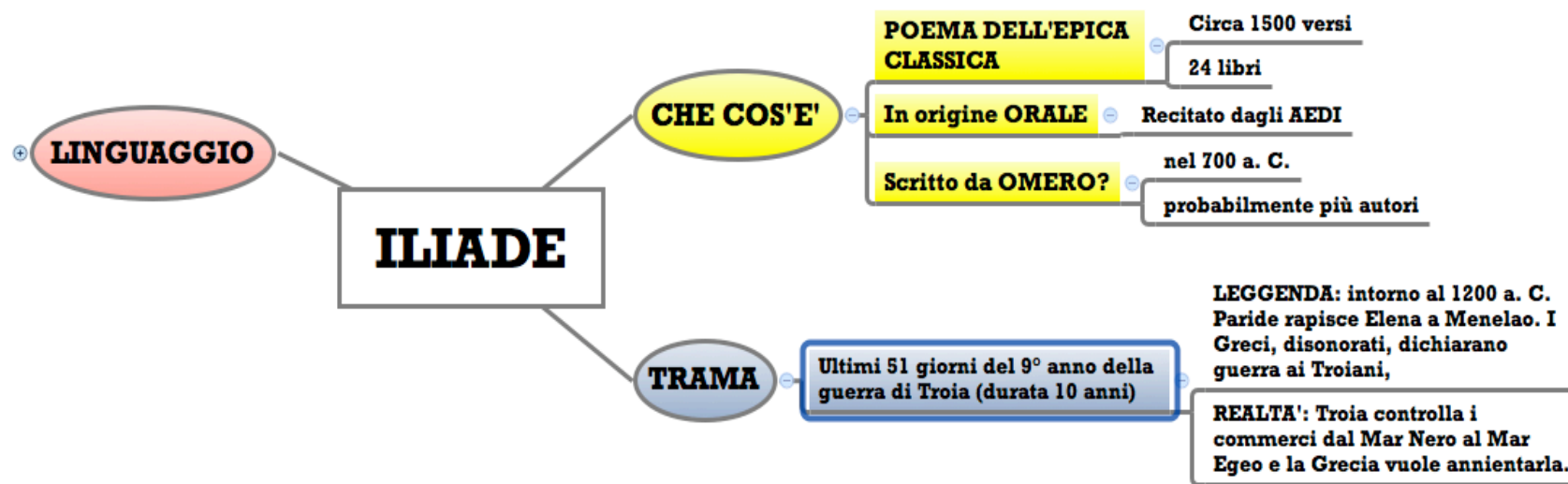


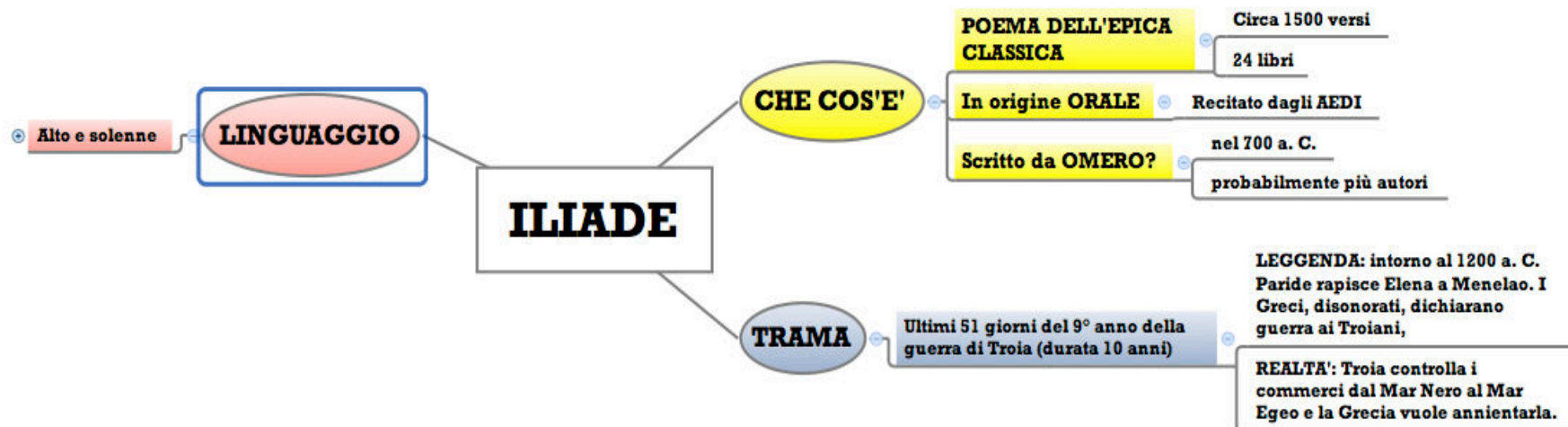


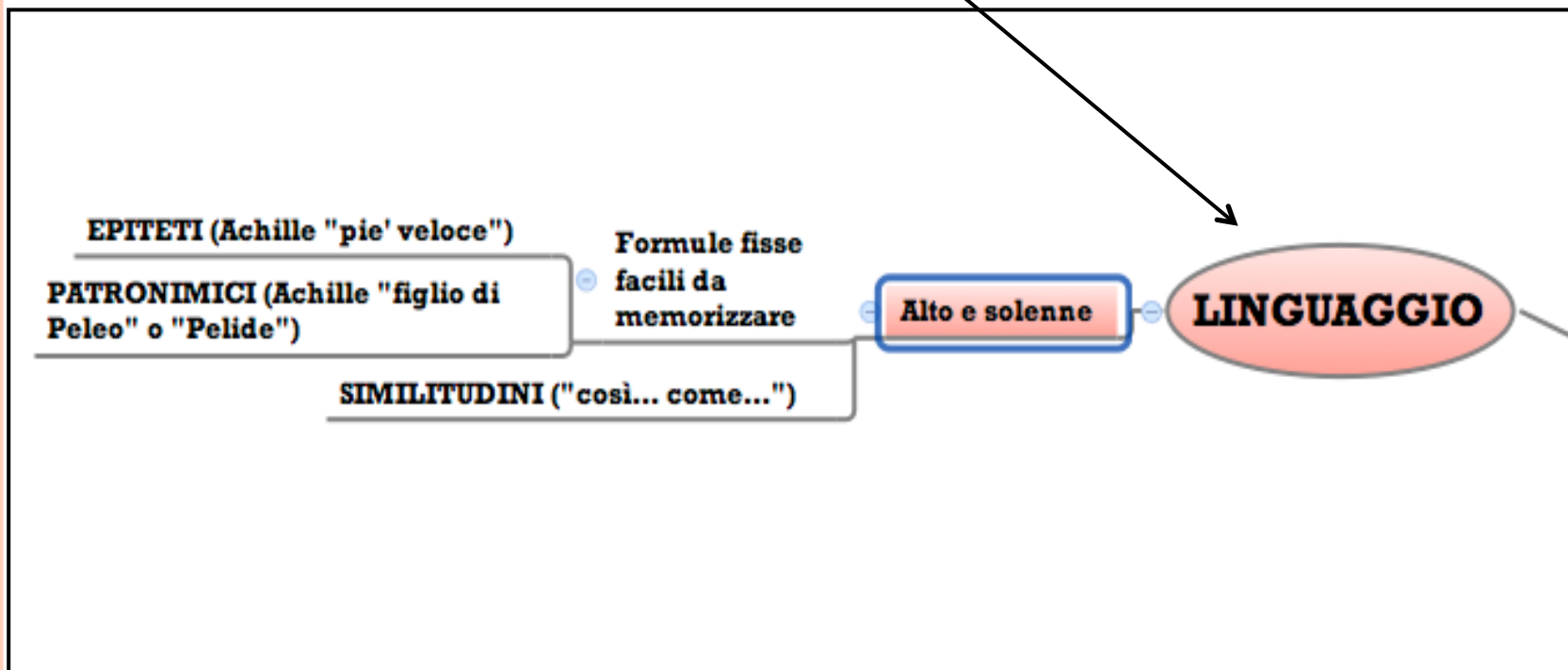
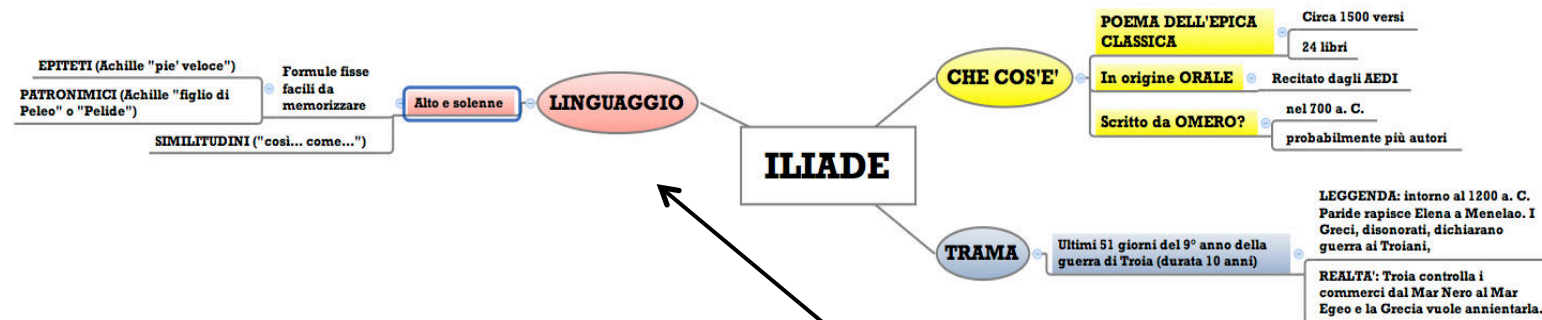












PERSONAGGI GRECI (ACHEI)

MENELAO	Re di Sparta, fratello di Agamennone, marito di Elena
AGAMENNONE (Atride)	Re dei Re, fratello di Menelao, comandante dell'esercito, in lite con Achille per Briseide
Briseide	Schiava di Achille ceduta ad Agamennone in cambio della restituzione di Criseide
Criseide	Figlia di Crise, sacerdote di Apollo, rubata da Agamennone (Apollo si vendica scatenando la peste)
ACHILLE (Pelide)	Miglior guerriero dell'esercito, semidio, figlio di Peleo e Teti, tallone vulnerabile, in lite con Agamennone per Briseide
PATROCLO	Amico di Achille, ucciso in combattimento da Ettore
ULISSE	Ideatore del cavallo di legno, protagonista dell'Odissea
Aiace, Telamonio, Diomede...	Altri guerrieri



PERSONAGGI TROIANI



PRIAMO	Re di Troia, padre di Ettore e Paride, anziano e triste
PARIDE	Fratello di Ettore, figlio di Priamo, rapisce Elena e ne diventa l'amante, ucciderà Achille
ETTORE	Fratello di Psride, figlio di Priamo, marito di Andromaca e padre del piccolo Astianatte, miglior guerriero dell'esercito, ucciso da Achille
Andromaca	Moglie premurosa e triste di Ettore, madre del piccolo Astianatte
ENEA	Guerriero, figlio di Afrodite, fuggirà da Troia con il padre Anchise, fonderà Roma
Cassandra	Sacerdotessa in grado di prevedere il futuro



QUESTIONARIO DI VERIFICA

1) Cosa significa il termine “Epos”?

- a) Canto di battaglia**
- b) Parola divina**
- c) Parola raccontata**

2) Di cosa parla l'Iliade?

- a) Della fondazione di Troia**
- b) Degli ultimi anni della guerra di Troia**
- c) Delle imprese di Ulisse**

3) Da cosa fu originata la guerra di Troia?

- a) Da un litigio tra dee**
- b) Dall'invasione dei Greci**
- c) Da una lotta tra fratelli**

4) Che cos'è un “antefatto”?

- a) Qualcosa che nega un fatto**
- b) Qualcosa che accade prima di un fatto**
- c) Un fatto inventato**

5) Quale dea non fu invitata al banchetto di nozze di Teti e Peleo?

- a) Afrodite**
- b) Atena**
- c) Eris**

6) Cosa sceglie Paride?

- a) Potere
- b) Denaro
- c) Amore

7) Da quanti libri è composta l'Iliade

- a) 20
- b) 12
- c) 24

8) In origine l'Iliade era...

- a) Scritta
- b) Recitata
- c) Entrambe

9) Omero era...

- a) Sicuramente l'autore
- b) Probabilmente più persone diverse
- c) Una poetessa

10) In quale secolo è stata composta l'Iliade?

- a) X
- b) VIII
- c) IV

I pronomi personali complemento diretto

12

QUANDO I PRONOMI PERSONALI SI USANO COME COMPLEMENTO DIRETTO HANNO LA FUNZIONE DI COMPLEMENTO OGGETTO DELLA FRASE.

LA FORMA

1ª persona singolare **mi**

2ª persona singolare **ti**

3ª persona singolare $\left\{ \begin{array}{l} \text{maschile} \quad \text{lo} \\ \text{femminile} \quad \text{la} \end{array} \right.$

Noi guardiamo **la televisione**. =
Noi **la** guardiamo.

Loro comprano **il pane arabo**. =
Loro **lo** comprano.

1ª persona plurale **ci**

2ª persona plurale **vi**

3ª persona plurale $\left\{ \begin{array}{l} \text{maschile} \quad \text{li} \\ \text{femminile} \quad \text{le} \end{array} \right.$

Giovanna ama molto **i figli**. =
Giovanna **li** ama molto.

Giorgio accompagna **le sue sorelle** a scuola. =
Giorgio **le** accompagna a scuola.

I pronomi di 3ª persona **singolare lo/la** diventano **l'** quando sono seguiti dal verbo **avere**:

Lo ho fatto = **L'**ho fatto

Lo abbiamo detto = **L'**abbiamo detto

La hanno sentita = **L'**hanno sentita

La avevo portata = **L'**avevo portata

Attenzione:

Qualche volta è possibile anche usare le forme **me, te, lui/lei, noi, voi, loro** se si vuole dare molto risalto al pronome.

Noi vediamo lei.

invece di 'Noi **la** vediamo.' = Vediamo proprio lei, vediamo lei e non altri.

Io amo te.

invece di 'Io **ti** amo.' = Amo solo te, amo te e non altri.

L'USO

I pronomi diretti si mettono:

- **prima del verbo** (e **staccati** dal verbo) se il verbo è all'indicativo, al congiuntivo o al condizionale

Mangio **il panino**. = **Lo** mangio.

Se mangiassi **il panino**? = Se **lo** mangiassi?

Mangerei **il panino**. = **Lo** mangerei.

- **dopo il verbo** (e **uniti** al verbo) se il verbo è all'infinito, all'imperativo o al gerundio

Posso mangiare **il panino**. =
Posso mangiarlo.

Mangia **il panino**! = Mangialo!

Mangiando **il panino** non avrai più fame. =
Mangiandolo non avrai più fame.

1 • Completa le seguenti frasi con il pronome personale complemento corretto.

Facciamo una festa a scuola...

- Chi porta la coca-cola e l'aranciata?
..... porta Youssef.
- Chi porta i bicchieri? porta Vittoria.
- Chi porta i tovaglioli di carta?
..... porta Cristina.
- Chi porta le patatine? porta Florina.
- Chi porta la torta? porta Daniela.
- Chi porta le pizzette e le frittelle?
porta Rafael.
- Chi porta il gelato? porta Karen.

2 • Completa le seguenti frasi con un pronome personale complemento di 3ª persona, facendo attenzione alla differenza tra uso al presente e uso al passato.

	Presente	Passato prossimo
1. Mangi il pesce?	No, non mangio mai.	Sì, ho mangiato domenica.
2. Mangi la pasta?	Sì, mangio quasi tutti i giorni.	Oggi no, ma ho mangiata ieri.
3. Mangi il tiramisù?	Non mangio perché è troppo grasso.	Sì, ho mangiato qualche volta al ristorante.
4. Mangi le banane?	Sì, mangio, ma in Italia non sono buone.	Sì, ho mangiate oggi a merenda.
5. Mangi i cioccolatini?	Sì, mangio tutte le volte che posso.	Sì, Anna ne ha portati a scuola e ho mangiati tutti io.

3 • Completa le seguenti frasi con il pronome personale complemento corretto.

- Matteo e Simone dipingono con le tempere.
Io invece non ho mai usate.
- Non so fare le equazioni.
Non abbiamo ancora studiate.
- Non ho portato il vocabolario,
..... dimentico sempre.
- Ruth ha sbagliato il problema.
Non ha proprio capito.
- Joseph ha le scarpe da ginnastica nuove.
..... ha comprate ieri.

- Se hai bisogno di un quaderno, compra!
- Se manca il latte, compriamo!
- Se volete dei pennarelli nuovi, comprate!
- Se hai dimenticato il biglietto, compra!

5 • Completa le seguenti frasi con il pronome personale complemento adatto.

- Sono ammalata da due giorni e mia mamma vuole portar dal medico.
- Il gatto è in casa, ma io non riesco a trovar
- Perché i vostri genitori vogliono portar in montagna, se non vi piace?
- Non ho capito questa spiegazione anche se la professoressa ha ripetuta due volte.
- Le rose erano appassite e ho buttate via.

4 • Completa le seguenti frasi con il pronome personale complemento corretto.

- Se ti piace quella maglietta, compra!

I pronomi personali complemento indiretto

13

ECCO LA FORMA DEI PRONOMI PERSONALI QUANDO DI USANO COME COMPLEMENTO INDIRETTO.

LA FORMA

	Forma debole	Forma forte
1 ^a persona singolare	mi (= a me)	me (a me, di me, con me, per me...)
2 ^a persona singolare	ti (= a te)	te (a te, di te, con te, per te...)
3 ^a persona singolare	masch. gli (= a lui)	lui/sé (a lui, a sé, di lui, di sé...)
	femm. le (= a lei)	lei/sé (a lei, a sé, di lei, di sé...)
	ne (= di/da lui; di/da lei)	
1 ^a persona plurale	ci (= a noi)	noi (a noi, di noi, con noi, per noi...)
2 ^a persona plurale	vi (= a voi)	voi (a voi, di voi, con voi, per voi...)
3 ^a persona plurale	gli (= a loro)	loro (a loro, di loro, con loro, per loro...)
	ne (= di/da loro)	

Vedi Scheda 14, **Ci** e **Ne**.

L'USO

La **forma debole** si usa solo per indicare il **complemento di termine** (a chi?).

Telefonerò **a voi** domani =

Vi telefonerò domani.

Porta le fotocopie **a noi** =

Portaci le fotocopie.

Come abbiamo già visto per i pronomi personali diretti, anche i pronomi personali con valore di complemento di termine si possono mettere:

- **prima del verbo** (e **staccati** dal verbo) se il verbo è all'indicativo, al congiuntivo o al condizionale

gli dico

se gli dicessi

gli direi

- **dopo il verbo** (e **uniti** al verbo) se il verbo è all'infinito, all'imperativo o al gerundio

dirgli

digli

dicendogli

La **forma forte** si usa per tutti i complementi introdotti da una **preposizione**:

Vengo **con te**.

Abbiamo parlato molto **di voi**.

Questo regalo è **per lei**.

Attenzione:

Alla 3^a persona si usa **sé** (invece di lui/lei) quando il pronome si riferisce al soggetto della frase:

Michele pensa solo a sé.

Sé è Michele stesso, quindi la frase vuol dire che Michele pensa solo a sé stesso, e non agli altri, perché è un egoista.

Invece:

Michele pensa solo a lui.

Lui non è Michele ma un'altra persona, per esempio suo figlio, suo fratello, un suo amico...

1 • Completa le frasi cercando il pronome giusto tra le alternative proposte.

1. Il dottore non c'è. Quando torna, **gli** / **le** dirò che hai telefonato.
2. Vorrei una maglietta. **Me** / **Mi** piacerebbe viola.
3. È arrivato lo zio. **Le** / **Gli** / **Li** hai già parlato?
4. Sono andato dalla professoressa e **le** / **gli** / **ci** ho raccontato tutto.
5. Luca è offeso con te. Devi **chiedergli** / **chiederle** / **chiederci** scusa.
6. Se volete **vi** / **ve** impresto le mie cassette.
7. Giulia è insopportabile. Parla di **lei** / **sé** continuamente.
8. Tutti vogliono venire con **te** / **ti** / **tu** perché sei molto simpatico.

2 • Completa le frasi con il pronome personale complemento corretto.

1. Sono andato dal tabaccaio e ho portato i soldi che mancavano.
2. José è tornato dal farmacista e ha detto che le medicine non andavano bene.
3. Se venite a casa mia, faccio provare il mio computer nuovo.
4. restituisci i soldi che ti ho imprestato?
5. telefono domani per sapere se puoi venire al cinema.
6. Siamo molto contenti perché la professoressa Tallone accompagna in gita al castello di Fénis.

3 • Completa le frasi con il pronome personale complemento corretto.

1. Se vuoi parlare con Federico, telefona subito, perché poi va via.
2. La mamma compie gli anni. Regaliamo ... un profumo.

3. Se avete deciso di chiedere scusa a Fatima, parlate ora.
4. Se continuate a dir un mucchio di bugie, come posso fidarmi di voi?
5. Posso telefonar verso le sette o dormite ancora?
6. Dicendo queste cose, lo hai fatto arrabbiare.

4 • Riscrivi le seguenti frasi sostituendo alle parole sottolineate i pronomi personali complemento adatti.

1. Giovanna ha quattro figli e parla sempre **dei quattro figli**.
.....
2. Ho telefonato a Rosa e ho detto **a Rosa** che passerò domani a trovarla.
.....
3. Mettiti d'accordo con Mario per andare al cinema **con Mario**.
.....
4. Alina ha salutato Olga, ma lei non ha risposto **a Alina**.
.....
5. L'avvocato ha convocato il cliente per spiegare **al cliente** a che punto è la causa.
.....
6. Matteo è venuto da me per dire **a me** che c'era una telefonata urgente.
.....
7. Angelo è andato a trovare Paola perché voleva parlare **a Paola**.
.....
8. Quando vai dal medico, spiega **al medico** i tuoi sintomi.
.....