

IL RIFORNIMENTO PRIMA DI OGNI PARTENZA
"elementi di teoria"

Spostandoci
nei vari paesi incontreremo
usi e costumi molto diversi, e per
questo tutti gli esercizi successivi
ci aiuteranno a trovare la strada
giusta ogni qualvolta ne
avremo bisogno.



RIFORNIMENTO N. 1

Nel linguaggio musicale le pulsazioni sonore e silenziose vengono scritte con questi simboli che si chiamano "NOTE". Impara bene il valore di queste tre figure e riproduci gli esercizi sottostanti con il battito delle mani o suonando una qualsiasi corda sulla chitarra.



FIGURA SUONO	VALORE	PAUSA SILENZIO	NOME
	vale 1 pulsazione		semiminima
	vale 2 pulsazioni		minima
	vale 4 pulsazioni		semibreve

Esercizi ritmici

1 

2 

3

Handwritten musical notation on two staves. The first staff starts with a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a 2/4 time signature. It contains a sequence of notes: a quarter note on G4, a quarter note on A4, a half note on B4, a quarter rest, a quarter note on G4, a quarter note on F#4, and a half note on E4. The second staff continues the melody with a quarter note on D4, a quarter note on C4, a half note on B3, a quarter rest, a quarter note on A3, a quarter note on G3, and a half note on F#3.

[illegible]

