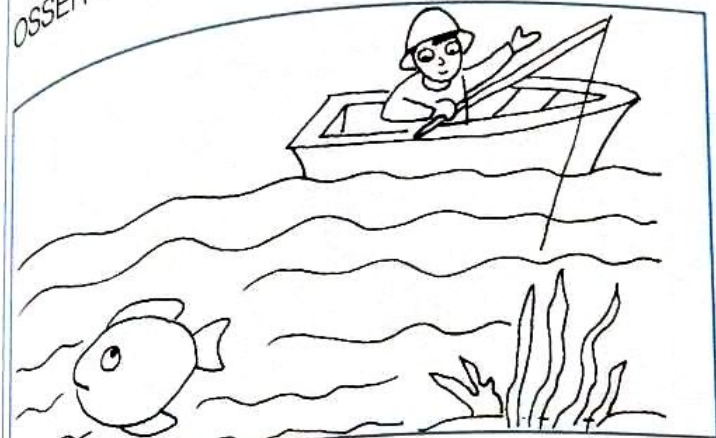


IL PESCIOLINO FORTUNATO

OSSERVA I DISEGNI E SCRIVI LA STORIA.

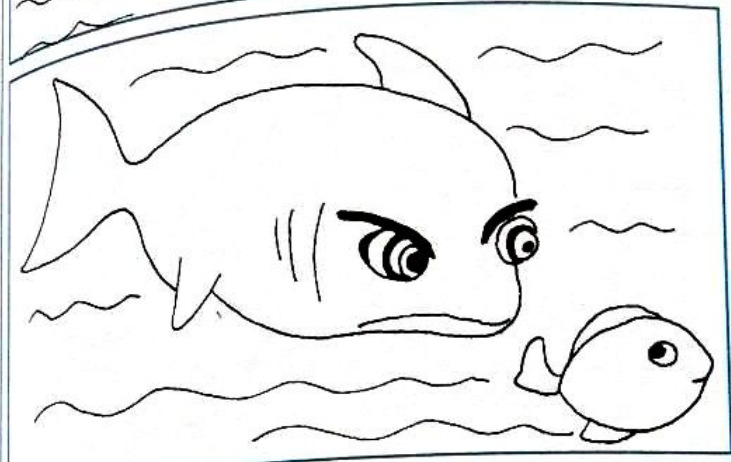


Un pesciolino

.....

.....

.....

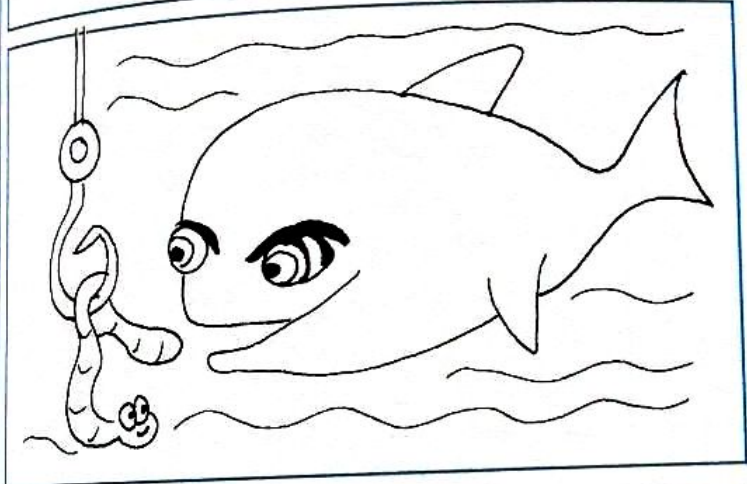


Arriva un grosso pesce

.....

.....

.....

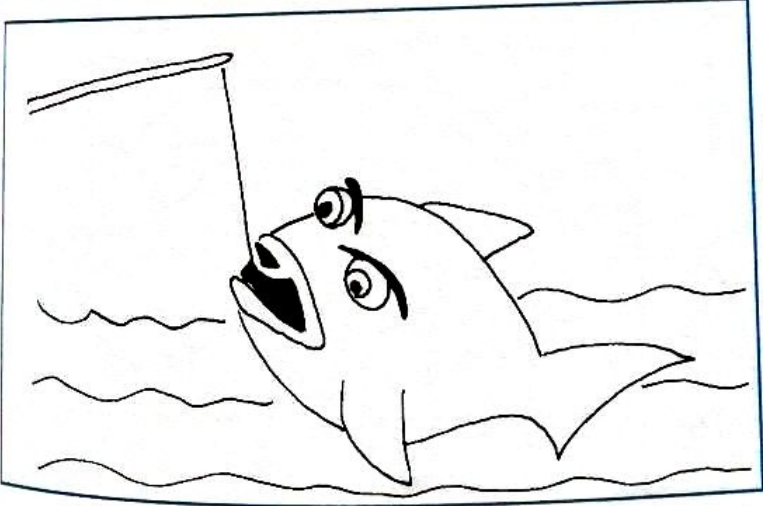


Davanti al pesce scende un amo

.....

.....

.....



Il pesce mangia il verme

.....

.....

.....

T
E
S
T
O

ADDIZIONI IN COLONNA CON IL CAMBIO E SENZA

★ ESEGUI le addizioni in colonna.

da	u
4	0
2	0

$$\begin{array}{r} 40 \\ + 20 \\ \hline \end{array}$$

da	u
1	5
2	1

$$\begin{array}{r} 15 \\ + 21 \\ \hline \end{array}$$

da	u
4	6
2	7

$$\begin{array}{r} 46 \\ + 27 \\ \hline \end{array}$$

da	u
5	1
2	6

$$\begin{array}{r} 51 \\ + 26 \\ \hline \end{array}$$

da	u
3	1
2	9

$$\begin{array}{r} 31 \\ + 29 \\ \hline \end{array}$$

da	u
3	6
2	5

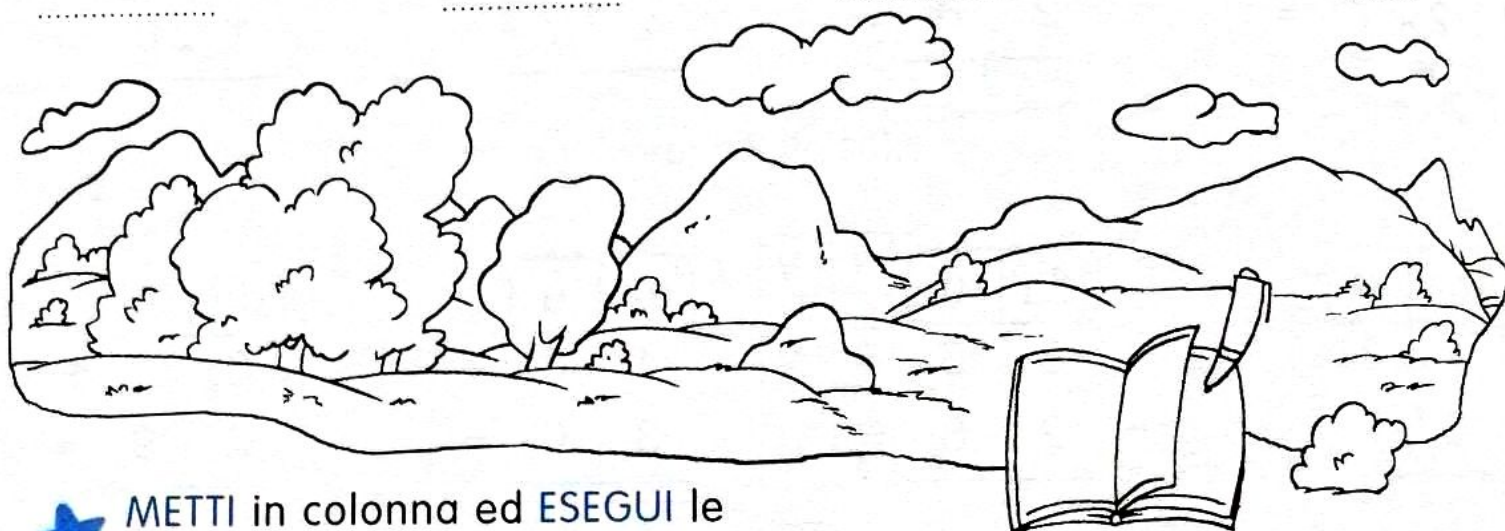
$$\begin{array}{r} 36 \\ + 25 \\ \hline \end{array}$$

da	u
4	9
1	5

$$\begin{array}{r} 49 \\ + 15 \\ \hline \end{array}$$

da	u
4	0
3	4

$$\begin{array}{r} 40 \\ + 34 \\ \hline \end{array}$$



★ METTI in colonna ed ESEGUI le addizioni sul quaderno.

Con tre addendi senza riporto:

$$10 + 13 + 15 = \dots\dots\dots$$

$$21 + 11 + 7 = \dots\dots\dots$$

$$42 + 12 + 14 = \dots\dots\dots$$

Con tre addendi con il riporto:

$$21 + 17 + 5 = \dots\dots\dots$$

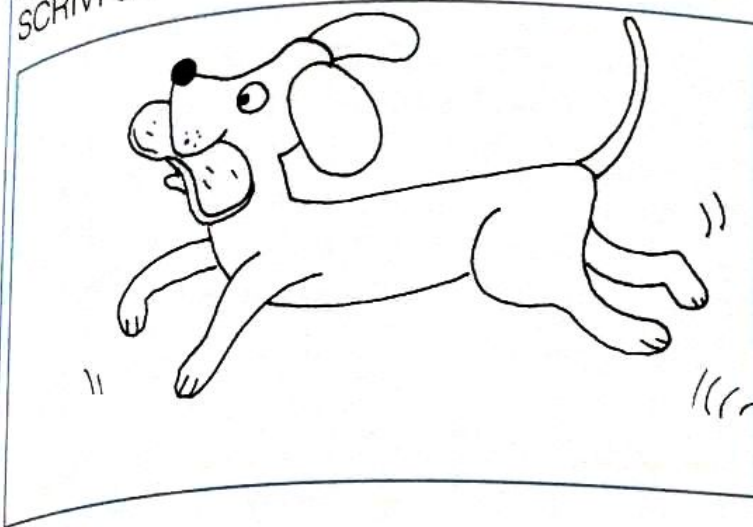
$$16 + 18 + 4 = \dots\dots\dots$$

$$10 + 29 + 37 = \dots\dots\dots$$

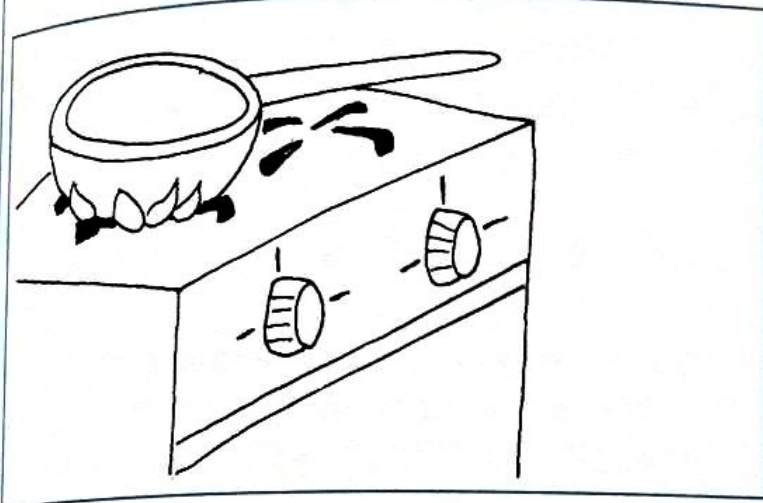
Eseguire addizioni in colonna con il cambio e senza.
Il numero

UNA STORIELLA IN DISORDINE

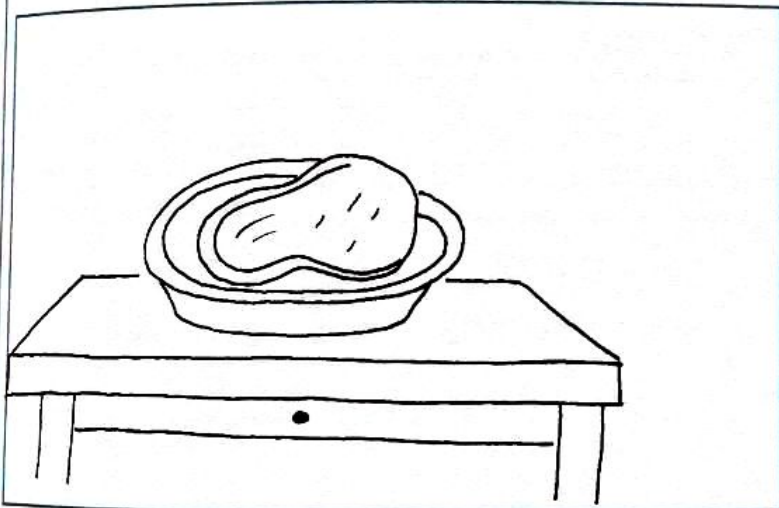
LE IMMAGINI DI QUESTA STORIA SONO IN DISORDINE.
SCRIVI SOTTO LA STORIELLA IN ORDINE.



Il cane ruba la bistecca e scappa.



La mamma mette la padella sul fornello.



La bistecca è sulla tavola.

T
E
S
T
O

- 1)
- 2)
- 3)

Mostri paurosi

Al Pesto è maestro di fantasia e di immaginazione. Riesce a trasformare un minuscolo insetto in un mostro della giungla, una mosca innocente in un feroce predatore e un'innocua formica in un pericoloso gigante. Non aver paura, questi piccoli insetti vogliono solo essere lasciati in pace, quindi non c'è motivo di urlare o chiamare la mamma, è soltanto Al Pesto che si diverte con i suoi trucchetti.



Tuttomius è uno dei mostri più sleali. Attacca all'improvviso gridando:

– Mio, mio, mio!

Molti dicono che soltanto i bambini litigano per i giochi, ma abbiamo scoperto che Tuttomius attacca anche gli adulti. Sconfiggere Tuttomius è semplice, basta dividere le tue cose con gli altri.

S. Marijanovic, *Mostri di casa*, Ape Junior



► Colora solo i box con le caratteristiche di ogni mostro.

Al Pesto:

È maestro di fantasia.

È molto bello.

Trasforma gli insetti in mostri.

Tuttomius:

Dice sempre: "Mio, mio, mio!".

È sleale.

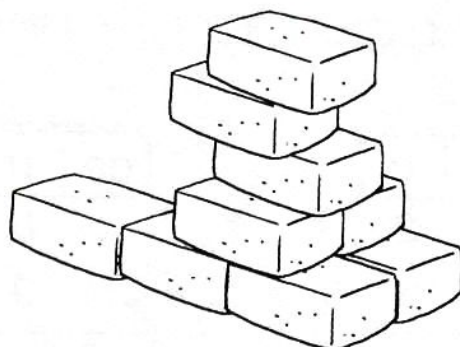
È generoso e gentile.

SOTTRAZIONI IN COLONNA CON IL CAMBIO



da	u
4	3
2	5
1	8

$\begin{array}{r} 43 \\ - 25 \\ \hline 18 \end{array}$



Per eseguire le sottrazioni con il cambio (**prestito**) devi **cambiare una decina con 10 unità**.

★ **ESEGUI** in colonna le sottrazioni con il cambio.

da	u
5	2
3	6

.....

da	u
3	6
1	7

.....

da	u
6	2
1	8

.....

da	u
4	2
2	9

.....

da	u
3	2
2	7

.....

da	u
6	3
4	7

.....

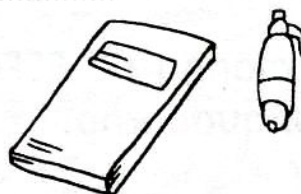
da	u
7	3
2	5

.....

da	u
7	0
5	6

.....

★ **METTI** in colonna ed **ESEGUI** le sottrazioni sul quaderno.



$70 - 31 = \dots\dots\dots$	$65 - 26 = \dots\dots\dots$	$58 - 29 = \dots\dots\dots$	$40 - 16 = \dots\dots\dots$
$61 - 33 = \dots\dots\dots$	$75 - 39 = \dots\dots\dots$	$42 - 29 = \dots\dots\dots$	$77 - 69 = \dots\dots\dots$
$50 - 28 = \dots\dots\dots$	$55 - 36 = \dots\dots\dots$	$62 - 49 = \dots\dots\dots$	$65 - 48 = \dots\dots\dots$

Eseguire sottrazioni in colonna con il cambio.

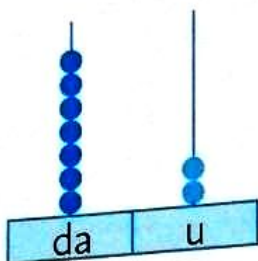
Il numero

SOTTRAZIONI CON IL CAMBIO

GENNAIO

Osserva attentamente.

• $72 - 14 = \dots\dots$

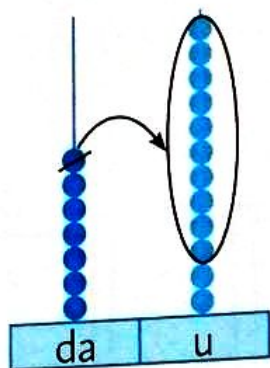


Come puoi osservare, non possiamo togliere 4 u da 2 u.

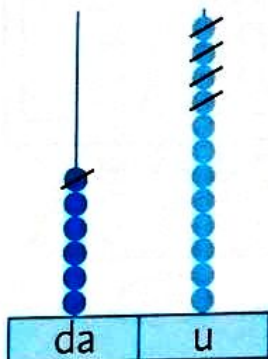
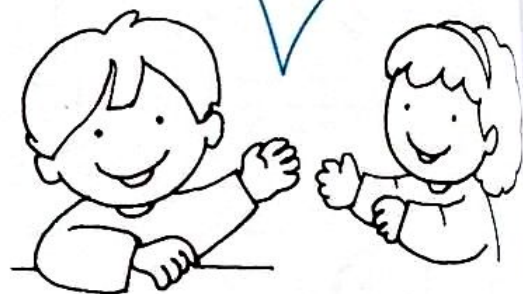
È semplice
cambiamo 1 da
in 10 u.



$$\begin{array}{r} 6 | 1 \\ 7 | 2 - \\ 1 | 4 = \end{array}$$



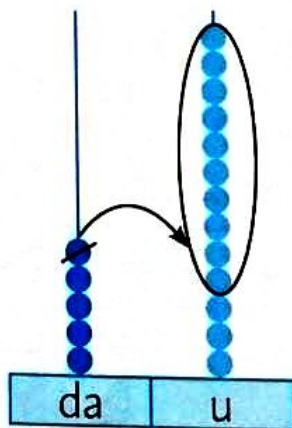
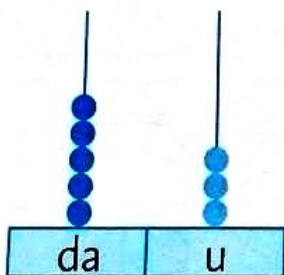
Ora possiamo togliere
le 4 u dalle 12 unità
e 1 da dalle 7 decine.



$$\begin{array}{r} 6 | 1 \\ 7 | 2 - \\ 1 | 4 = \\ \hline 5 | 8 \end{array}$$

Ora prova da solo.

• $53 - 24 = \dots\dots$



$$\begin{array}{r} 5 | 3 - \\ 2 | 4 = \\ \hline \dots | \dots \end{array}$$

PAOLA E LA BICICLETTA

■ Leggi il racconto e individua il **protagonista** e gli altri personaggi. Poi inventa e disegna la **conclusione** sul quaderno.

Paola aveva una bicicletta nuova, rosso fuoco, bellissima. Ci pedalava sopra, contenta, avanti e indietro per la strada davanti a casa sua.

Un giorno una donnina, che stava nel giardino di una casa poco lontana, le fece un segno. Paola si fermò.

«Per favore, mi aiuti a piegare il mio lenzuolo?» disse la donnina. «Non ce la faccio da sola. È tanto grande!».

Paola scese dalla bicicletta e aiutò la donnina, poi tornò a pedalare. Passarono i mesi, Paola continuava a pedalare sulla sua bicicletta, che però ormai non era più tanto nuova: la vernice si scrostava qua e là, il fanale si era rotto, il sellino non stava più al suo posto.

Ogni tanto Paola, quando vedeva la donnina in giardino con il suo lenzuolo, si fermava ad aiutarla.

«Perché sei così scontenta?» le chiese un giorno la donnina.

«Perché le cose invecchiano in fretta!»

«Ti voglio insegnare un gioco,» disse la donnina. «Ogni volta che passerai davanti al mio giardino, non dimenticarti di sfiorare il cancello con la punta delle dita!».

«Ma che gioco è?» chiese la bambina.

«Chi farà vedrà!» disse la donnina.

● Protagonista:

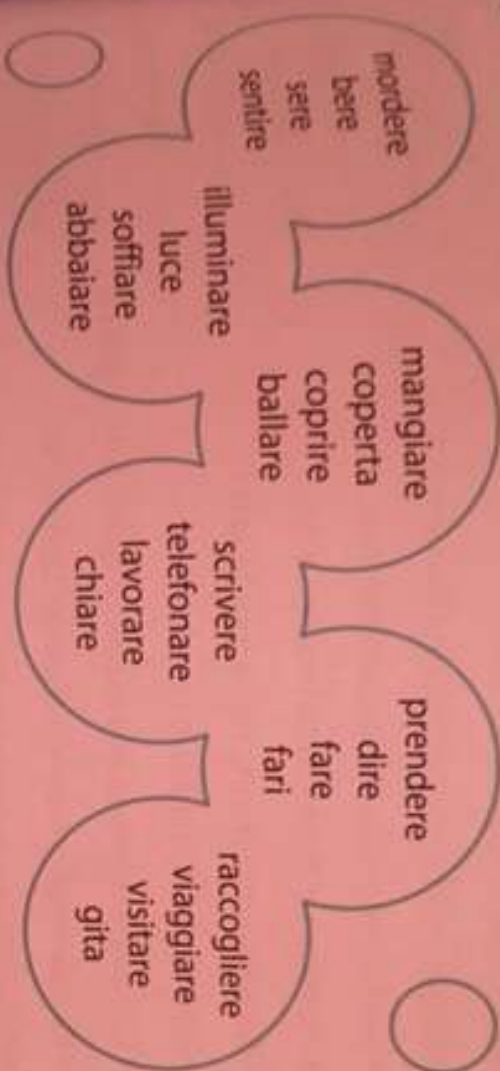
● Altri personaggi:

Roberto Piumini, *Mi leggi un'altra storia?*, Einaudi ragazzi



I VERBI

Torna l'intrusa. In ogni bolla cancella la parola che non è un verbo.



■ Leggi il brano e inserisci i verbi adatti. Scegli tra:

salto • mise • era • corse • svegliarono • sparpagliò • svegliò
alzarono • diedero • stracciò • saltare • dissero • avvolgeva

Tutti i topolini si di buon umore, ma prima di tutti
si Peverino. Quel giorno il suo
compleanno.

..... giù dal letto, nella camera dei
genitori e si a sul letto finché non
gli i regali.

«Buon compleanno» i signori Dal Pruno.

Il festeggiato la carta colorata che
i pacchetti e i regali per la stanza.

I suoi gridolini anche il fratello e la sorella.

IL SOGGETTO E IL PREDICATO

Completa le frasi collegando i sintagmi con le frecce, poi colora il soggetto e il predicato di ogni frase con colori diversi.



Il cane

vola



La farfalla

miagola



Il gatto

profumano



I pesci

abbaja



I fiori

nuotano

Completa le frasi con il soggetto adatto. Scegli tra questi:

Il vento

il cantante

il maestro

il telefono

il treno

il sole

spiega.

squilla.

parte.

canta.

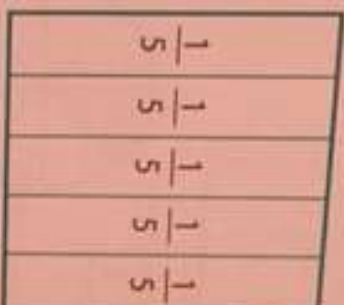
soffia.

scalda.

DIVIDIAMO IN PARTI UGUAGLI

■ Osserva le figure e colora l'unità frazionaria.

Ricorda che l'unità frazionaria è ciascuna delle parti in cui è diviso l'intero.



■ Collega ogni frazione scritta in cifre con la frazione corrispondente scritta in parole.

$$\frac{1}{7}$$

$$\frac{1}{6}$$

$$\frac{1}{8}$$

$$\frac{1}{2}$$

$$\frac{1}{9}$$

un nono

un settimo

un ottavo

un sesto

un mezzo

ATTENTI ALLE FRAZIONI

■ Osserva l'esempio, poi scrivi le frazioni corrispondenti ai disegni.



$$\frac{1}{3}$$



$$\frac{\quad}{\quad}$$



$$\frac{\quad}{\quad}$$



$$\frac{\quad}{\quad}$$

■ In ogni figura colora le parti frazionarie indicate, poi scrivi in lettere o in frazione espressa con i numeri.



$$\frac{1}{5}$$



$$\frac{2}{9}$$



$$\frac{3}{7}$$



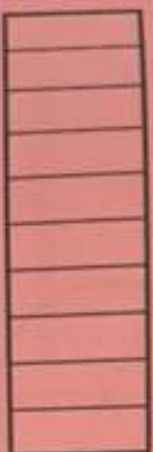
$$\frac{4}{6}$$

RAPPRESENTA LE FRAZIONI

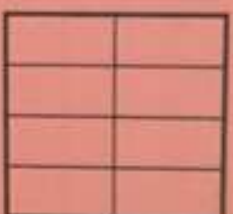
■ In ogni figura colora la parte indicata dalla frazione, poi scrivi ogni frazione in lettere. Segui l'esempio.



$\frac{1}{9}$ un nono



$\frac{3}{10}$

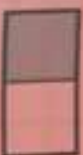


$\frac{2}{8}$



$\frac{5}{16}$

■ Osserva la parte colorata in ogni figura e collegala alla frazione corrispondente.



$\frac{1}{4}$



$\frac{1}{8}$



$\frac{1}{6}$



$\frac{1}{2}$

Ascolto e condivisione di
videolezioni con
spiegazioni: sul testo
pubblicitario ; problema
sulle equivalenze ed
operazioni in colonna sul
quaderno (matematica);
mestieri e professioni in
inglese.

10:23 ✓✓



+39 39 349 661 50

08/05/20, 09:56

Problema

La pista di un autodromo è lunga 42 km. Un pilota la percorre durante una gara 50 volte.

Quanti km ha percorso in tutta
Quanti Km?



Venezoli 15 maggio
Esegui le seguenti addizioni e sottrazioni ^{con decimale}
in colonna.

$$\begin{array}{r} 12,73 + \\ \underline{6,90 =} \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 27,50 + \\ \underline{14,81 =} \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 7452 + \\ \underline{8,90 =} \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 489,50 + \\ \underline{118,32 =} \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 745,90 - \\ \underline{223,84 =} \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 319,05 - \\ \underline{34,16 =} \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 8513 - \\ \underline{174,6 =} \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 635,80 - \\ \underline{41,63 =} \end{array}$$

Unit 4

10- Listen and repeat. 44 Listen and number. 45



☐ a musician



☐ a hairdresser



☐ a teacher



☐ a fireman



☐ a chef



☐ a nurse



☐ a vet



☐ a postman



☐ a mechanic



☐ an employee



☐ a police officer



☐ a farmer

Competences

11- Cover the pictures.
Ask and answer

Number 1.
What's your job?

I'm
a chef.

Il testo pubblicitario

La pubblicità ha lo scopo di convincere i destinatari a comprare qualcosa o a fare qualcosa.

Per convincere che il prodotto o il servizio pubblicizzato sia utile si utilizzano immagini e slogan che colpiscono l'attenzione di chi legge o guarda e che si ricordino facilmente.

Osserva l'immagine e rispondi alle domande



Regista • Fotografo • Grafico Pubblicitario • Arredatore
Orafo • Stilista praticamente... **ARTISTA**

Grafica Pubblicitaria
Fotografia e Cinematografia
Galatina • Nardo

Architettura e
Arredamento
Galatina • Nardo

Oreficeria e
Metalli
Galatina

Tessuto e Moda
Galatina • Nardo

**ISTITUTO
STATALE
D'ARTE**
Galatina
Nardo

La ragione non è nulla senza l'immaginazione
Carotini

Galatina - via G. Martinez, 4 tel. 0836.566008 www.isagtoma.it

Chi è l'emittente del testo pubblicitario? _____

Chi è il destinatario del testo? _____

Quali sono gli elementi che colpiscono la nostra attenzione? _____

Qual è lo scopo che l'autore vuole raggiungere utilizzando la A maiuscola? _____

Secondo te la pubblicità raggiunge lo scopo di convincere ad iscriversi all'Istituto d'Arte? _____

IL TESTO PUBBLICITARIO

cos'è

testo in cui **immagini** e **parole** tendono ad **influenzare** i consumatori all'acquisto di un prodotto o ad un comportamento o modo di pensare

scopo

influenzare e orientare il pensiero di chi legge

linguaggio

slogan

breve frase che attira l'attenzione

deve **attrarre e colpire**

rime
ritornelli
giochi di parole
metafore
personificazioni

elementi

PRODOTTO

l'oggetto che viene pubblicizzato

IMMAGINE

colpisce e rafforza il messaggio

TESTO

informa e spiega le caratteristiche

SLOGAN

breve frase che cattura l'attenzione

EMITTENTE

chi invia la pubblicità

immagini

fotografie
disegni

servono per **attrarre** tutti i nostri **senzi**



MAPPE per la SCUOLA
www.mappe-scuola.com