

Classi terze

Le Romanticisme en France Victor Hugo pag 294, pag 295 ex nr 2,4. 8vedi allegati C da 1 e 2) guarda il link .

<https://doc.studenti.it/riassunto/francese/5/romantisme.html>

Lien avec la littérature

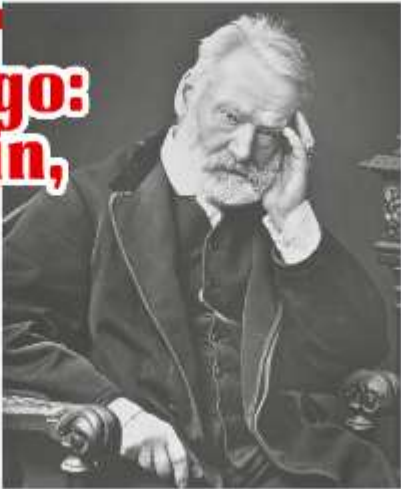
Victor Hugo: un écrivain, un siècle

L'œuvre de Victor Hugo est immense: il a écrit des poèmes, des pièces de théâtre, des romans, des essais et s'est aussi occupé d'histoire, de politique et de problèmes sociaux.

Il s'est notamment intéressé au problème du travail des enfants, très répandu à son époque. Victor Hugo dénonce ce scandale et se bat pour le faire cesser. Il est le premier à utiliser l'expression «droits de l'enfant».

Poète romantique, il révolutionne la poésie en composant des vers courts et légers; quant au théâtre, il crée un nouveau style, le drame romantique, qui s'oppose aux règles du passé. Toute son œuvre est inspirée à l'idée que «la liberté doit pénétrer partout». Ses romans les plus célèbres sont Notre-Dame de Paris et Les Misérables.

À partir de ces romans, on a tiré des films, des comédies musicales, des dessins animés qui ont eu un succès énorme.



Victor Hugo (1802-1885) est l'un des écrivains français les plus représentatifs du XIX^e siècle.

Une rencontre inquiétante

Les Misérables c'est l'histoire de Jean Valjean, un ancien bagnard qui, une fois libéré, a décidé de devenir un honnête homme. Il prend le nom de M. Madeleine et il devient maire de Montreuil-sur-Mer. Mais l'inspecteur de police Javert, ancienne garde du bagne où avait été enfermé Jean Valjean, le traque.

Voilà un extrait où nous assistons à une rencontre de M. Madeleine et de Javert.

Souvent, quand M. Madeleine passait dans une rue, calme, affectueux, entouré des bénédictions de tous, il arrivait qu'un homme de haute taille, vêtu d'une redingote gris de fer, armé d'une grosse canne et coiffé d'un chapeau rabattu, se retournât brusquement derrière lui, et le suivait des yeux. [...] croisant les bras, hochant lentement la tête, et haussant sa lèvre supérieure vers sa lèvre inférieure jusqu'à son nez, sorte de grimace significative qui pourrait se traduire par: «Mais qu'est-ce que c'est que cet homme-là?». Ce personnage, grave d'une gravité presque menaçante, [...] se nommait Javert, et il était de la police. Il remplissait à Montreuil-sur-Mer les fonctions pénibles, mais utiles, d'inspecteur.

(Les Misérables)





2 Lis le premier texte (*Victor Hugo...*) une deuxième fois et complète la fiche.

nom	Victor Hugo
année de naissance et de mort	
genres littéraires	
engagement social	
idée guide	
romans célèbres	
autre	

3 Présente l'écrivain à l'oral, en partant de la fiche. Tu devras parler pendant 1/2 minutes.

4 Lis le deuxième texte (*Une rencontre inquiétante*) et réponds aux questions.

1. Qui est Jean Valjean?
2. Qu'est-ce qu'il veut devenir?
3. Sous quel nom il devient maire?
4. Javert, c'est qui?
5. Comment il sait que M. Madeleine est Jean Valjean?