

Hans Christian Andersen

Il vestito nuovo dell'imperatore

C'era una volta un imperatore.

L'imperatore spende tutti i soldi per i vestiti: lui vuole essere molto elegante. Lui non è interessato ai suoi soldati, non ama il teatro, non ama passeggiare nel bosco; l'imperatore ama solo mostrare vestiti nuovi.

L'imperatore abita in una grande città dove ci sono molte persone. Ogni giorno arrivavano in città molti stranieri. Un giorno arrivano due persone poco oneste. Questi uomini dicono che loro sono tessitori; dicono che possono tessere una stoffa molto bella, la più bella stoffa del mondo. Loro dicono solo che la stoffa ha colori e un disegno molto belli.

Gli uomini dicono anche che la stoffa è speciale: gli uomini stupidi o semplici non possono vedere i vestiti fatti con questa stoffa.

"Questi vestiti sono proprio per me", pensa l'imperatore. "Se indosso questo vestito posso scoprire quali dei miei uomini sono intelligenti; voglio riconoscere gli uomini saggi e gli uomini stupidi!"

«Sì, voglio proprio un vestito con questa stoffa speciale», decide l'imperatore, e dà ai due uomini molti soldi: loro devono preparare subito un vestito per lui.

I due uomini preparano due telai e fingono di lavorare. In verità, loro non hanno niente per lavorare e non lavorano veramente. Loro chiedono però subito seta molto bella e fili di oro. Gli uomini mettono la seta e i fili in un cestino e fingono di lavorare sui telai fino a notte.

"Desidero vedere il lavoro del vestito!" pensa l'imperatore. Lui però ha paura: chi è stupido non può vedere la stoffa. Lui non ha paura per sé, ma manda prima un altro uomo al telaio.

L'imperatore non vuole sorprese. "Mando dai tessitori il mio vecchio e onesto ministro, perché lui è saggio", pensa l'imperatore.

Il vecchio e buon ministro entra nella sala dove sono seduti i due falsi tessitori; gli uomini sono vicino ai telai vuoti.

Il vecchio ministro apre gli occhi e pensa: "Io non vedo niente; ma non parlo". I due falsi tessitori chiedono se i colori e il disegno del vestito sono belli, mentre loro mostrano i telai vuoti. Il vecchio ministro apre bene gli occhi, ma non vede niente. Infatti, non c'è niente sul telaio.

"Dio", pensa il ministro, "forse io sono stupido? Nessuno deve sapere questo" e dice: «Che bello! Veramente molto bello. I colori e il disegno sono molto belli». Anche i due falsi tessitori lodano i colori e il disegno e chiedono altri soldi per la stoffa. Loro però non comprano stoffa, ma fingono solo di lavorare.

L'imperatore manda anche un altro uomo al telaio. Anche lui non vede niente, ma non vuole sembrare stupido. Così anche lui dice all'imperatore che il vestito è molto bello.

Un giorno anche l'imperatore va al telaio e anche lui non vede niente e pensa: "Non vedo niente! È terribile! Sono uno stupido?" I due uomini lodano il disegno e i colori. Allora l'imperatore dice: «È una stoffa molto bella. Congratulazioni!»

Altre persone vanno al telaio e non vedono niente, ma nessuno vuole sembrare stupido. Così tutti dicono all'imperatore: «È bello!» e consigliano un nuovo vestito per il corteo.

L'imperatore premia i due falsi tessitori; loro diventano "tessitori ufficiali dell'imperatore".

La notte prima del corteo i due falsi tessitori siedono vicino al telaio. Sessanta candele fanno luce. I due uomini fingono di lavorare: fingono di alzare la stoffa, di tagliare e di cucire. Infine dicono: «Ecco i vestiti dell'imperatore, sono pronti!»

Quando l'imperatore arriva con i suoi cavalieri più importanti, i due falsi tessitori dicono: «Ecco i calzon! Ecco la veste! Questo è il mantello! La stoffa è molto leggera».

I due cavalieri non vedono niente, ma non vogliono sembrare stupidi e dicono: «È veramente una stoffa leggera».

L'imperatore toglie i suoi vestiti. I due falsi tessitori fingono di mettere all'imperatore i nuovi vestiti. L'imperatore si guarda allo specchio e tutti dicono: «Come sta bene! Che disegno, che colori! Questo è veramente un vestito speciale».

«Eccomi qua, sono pronto», dice l'imperatore. «Sto bene?» L'imperatore guarda lo specchio. Gli uomini fingono di alzare la coda del vestito dell'imperatore. In realtà l'imperatore non ha un vestito.

Tutti fingono e dicono: «Il nuovo vestito dell'imperatore è molto bello!» Nessuno vuole sembrare stupido. In realtà nessuno vede niente.

«Ma l'imperatore non ha il vestito!» dice finalmente un bambino.

«Il buon Dio parla con la voce del bambino innocente!» dice il padre.

Ora tutti ripetono a bassa voce le parole del bambino. Anche l'imperatore, ormai sa; il popolo ha ragione. Lui è nudo, non ha un vestito. Lui però pensa: "Devo resistere fino alla fine del corteo!" E così cammina più fieramente, mentre i cortigiani camminano dietro di lui. Anche loro fingono: le loro braccia sono tese, ma non c'è un mantello.

Adatt. da H. C. Andersen, in *Il libro rosa della fiaba*,
a cura di F. Lazzarato, Editori Riuniti

LEGGERE E CAPIRE

1. Indica con una crocetta la risposta corretta.

a. L'imperatore ama:

☐ A il teatro.

☐ C essere elegante.

☐ B passeggiare.

☐ D cucire.

b. In città arrivano:

☐ A due persone poco oneste.

☐ C due tessitori.

☐ B due imperatori.

☐ D due attori.

c. L'imperatore vuole:

☐ A un nuovo servitore molto intelligente.

☐ C un vestito fatto con una stoffa speciale.

☐ B un cane.

☐ D un paio di scarpe.

d. Com'è il vestito dell'imperatore?

☐ A Colorato.

☐ C Trasparente.

☐ B Di colore oro.

☐ D Ricamato.

2. Riordina le sequenze numerandole da 1 a 11.

- ☐ Due cavalieri portano all'imperatore il vestito che non si vede, ma anche loro fanno finta che quell'abito sia bellissimo.
- ☐ L'imperatore desidera quella stoffa perché vuole scoprire quali sono gli uomini stupidi.
- ☐ Tutti però dicono che quel tessuto è meraviglioso perché non vogliono sembrare stupidi.
- ☐ Un giorno arrivarono in città due uomini disonesti: dicono di essere capaci a tessere una stoffa speciale.
- ☐ Solo un bambino ha il coraggio di dire che, al corteo, l'imperatore è nudo.
- ☐ Né il ministro, né l'imperatore, né altre persone vedono il lavoro svolto dai due tessitori.
- ☒ 1 Un imperatore vuole indossare sempre abiti eleganti.
- ☐ L'imperatore ordina addirittura un abito con quella stoffa speciale.
- ☐ Questa stoffa è particolare perché solo le persone intelligenti possono vederla.
- ☐ I due tessitori hanno un telaio ciascuno ma fanno finta di lavorare.
- ☐ Tutti ripetono le parole del bambino e si rende conto di essere nudo, ma sfila fino al termine del corteo.
- ☐ Manda il suo vecchio e saggio ministro a controllare la stoffa.

3. Sottolinea nel brano, con colori diversi, i comportamenti dei personaggi elencati nella tabella. Poi scrivi negli spazi in modo sintetico. Osserva l'esempio.

	Dove va?	Che cosa vede?	Che cosa dice?
Il ministro	Nella sala dove lavorano i due tessitori.	Non vede...	Dice che...
Un altro uomo			
Il popolo			
L'imperatore			

4. Alla fine:

- ☐ A l'imperatore è felice.
- ☐ B l'imperatore appare stupido.
- ☐ C l'imperatore ha un bel vestito.
- ☐ D l'imperatore è infelice.

5. Chi è il protagonista di questa fiaba?

- ☐ A I tessitori.
- ☐ B Il bambino.
- ☐ C L'imperatore.
- ☐ D Il popolo.

I PRONOMI POSSESSIVI

IL TUO DISEGNO È PIÙ ORIGINALE DEL MIO.

AGGETTIVO
POSSESSIVO =
ACCOMPAGNA
IL NOME

NOME

PRONOME POSSESSIVO =
STA AL POSTO DEL NOME
(DISEGNO)



A CHE COSA
SERVONO?

SOSTITUISCONO UN NOME E PRECISANO A CHI APPARTIENE
L'ANIMALE O LA COSA INDICATA DA QUEL NOME O CON CHI LA
PERSONA INDICATA DAL NOME HA UN **LEGAME DI AFFETTO O**
PARENTELA.

QUALI
SONO?

PERSONA	SINGOLARE		PLURALE	
	MASCHILE	FEMMINILE	MASCHILE	FEMMINILE
1 ^a SINGOLARE	MIO	MIA	MIEI	MIE
2 ^a SINGOLARE	TUO	TUA	TUOI	TUE
3 ^a SINGOLARE	SUO	SUA	SUOI	SUE
1 ^a PLURALE	NOSTRO	NOSTRA	NOSTRI	NOSTRE
2 ^a PLURALE	VOSTRO	VOSTRA	VOSTRI	VOSTRE
3 ^a PLURALE	LORO			

CERCHIA I PRONOMI POSSESSIVI.

- LA TUA BORSA È PIÙ GRANDE DELLA MIA.
- SULLA CATTEDRA C'È IL TUO QUADERNO O IL MIO?
- LE NOSTRE BORSE SONO QUI; MANCANO LE VOSTRE.
- IL MIO PAPÀ È PIÙ ALTO DEL TUO.

COME?
FUNZIONANO?

I PRONOMI POSSESSIVI SONO
UGUALI AGLI AGGETTIVI
POSSESSIVI, MA INVECE DI
ACCOMPAGNARE UN NOME
(COME FANNO GLI AGGETTIVI)
LO SOSTITUISCONO.

COMPLETA LE FRASI CON UN PRONOME POSSESSIVO.

- MARIA, LA MIA TENDA È PIÙ VECCHIA DELLA TUA.
- IO INVITERÒ I MIEI AMICI, MARIO E LUCA I TUOI.
- I VIDEOGIOCHI DI IVAN SONO PIÙ NUOVI DEI SUOI.
- MARCO, POSSO CAMBIARE IL MIO POSTO CON IL TUO?

COME?
FUNZIONANO?

IL PRONOME POSSESSIVO
"SUO", "SUOI" SI RIFERISCE
A UNA SOLA PERSONA; IL
PRONOME POSSESSIVO
"LORO" A PIÙ PERSONE.

I PRONOMI DIMOSTRATIVI

NON VOGLIO QUESTA MATITA MA QUELLA.

AGGETTIVO
DIMOSTRATIVO =
ACCOMPAGNA IL NOME

NOME

PRONOME
DIMOSTRATIVO =
STA AL POSTO
DEL NOME



A CHE COSA
SERVONO?

SOSTITUISCONO UN NOME E INDICANO LA **POSIZIONE** DELLA COSA INDICATA DAL NOME.

QUALI
SONO?

SINGOLARE					PLURALE	
MASCHILE			FEMMINILE		MASCHILE	FEMMINILE
QUESTO			QUESTA		QUESTI	QUESTE
QUELLO	QUELL'	QUEL	QUELLA	QUELL'	QUEGLI	QUELLE

COME?
FUNZIONANO?

CERCHIA I PRONOMI DIMOSTRATIVI.

- **QUEL** CAPPELLO È TROPPO LARGO, **QUESTO** È TROPPO STRETTO.
- **QUESTI** ESERCIZI SONO DIFFICILI, PREFERISCO QUELLI CHE ABBIAMO FATTO IERI.
- **QUESTO** BRACCIALETTO È UN REGALO DI LUCA, QUESTO DI MARTA.
- QUELLA GONNA ERA TROPPO LUNGA E QUESTA È TROPPO CORTA.

I PRONOMI DIMOSTRATIVI SONO UGUALI AGLI AGGETTIVI DIMOSTRATIVI, MA INVECE DI ACCOMPAGNARE UN NOME (COME FANNO GLI AGGETTIVI) LO SOSTITUISCONO.

COME?
FUNZIONANO?

COMPLETA LE FRASI CON UN PRONOME DIMOSTRATIVO.

- IL MAGLIONE PIÙ BELLO È QUELLO DI SARA.
- SE VUOI DEGLI STIVALI PER LA PIOGGIA, COMPRA DI GOMMA.
- IO NON HO LA PENNA. PRENDI DI VALERIA.
- ADORO LE COLLANE DI PERLINE, SOPRATTUTTO LUNGHISSIME.

I PRONOMI DIMOSTRATIVI SPECIFICANO L'IDENTITÀ DELLA COSA INDICATA DAL NOME CHE SOSTITUISCONO.

I PRONOMI INDEFINITI

TANTI **FIORI** SONO BELLI, MA **POCHI** SONO COSÌ PROFUMATI.

AGGETTIVO
INDEFINITO =
ACCOMPAGNA
IL NOME

NOME

PRONOME INDEFINITO =
STA AL POSTO DEL NOME
(FIORI)



**A CHE COSA
SERVONO ?**

STANNO AL POSTO DI UN NOME E INDICANO IN MODO
GENERICO UNA **QUANTITÀ** DELLA COSA ESPRESSA DEL NOME.

**COME
POSSONO
ESSERE ?**

SINGOLARE		PLURALE	
MASCHILE	FEMMINILE	MASCHILE	FEMMINILE
POCO	POCA	POCHI	POCHE
TANTO	TANTA	TANTI	TANTE
TUTTO	TUTTA	TUTTI	TUTTE
NESSUNO	NESSUNA	—	—
UNO	UNA	—	—
QUALCUNO	QUALCUNA	—	—
OGNUNO	OGNUNA	—	—
ALTRO	ALTRA	ALTRI	ALTRE
CHIUNQUE			
NIENTE			

**A CHE COSA
SERVONO ?**

I PRONOMI INDEFINITI NON
ACCOMPAGNANO UN NOME
(COME FANNO GLI AGGETTIVI)
MA LO SOSTITUISCONO

**COME
FUNZIONANO ?**

ALCUNI PRONOMI INDEFINITI
SONO USATI ANCHE COME
AGGETTIVI; ALTRI SOLO COME
PRONOMI.

● COLORA IL PRONOME INDEFINITO GIUSTO.

- OGGI NON MI HA TELEFONATO **TUTTI** **NESSUNO**.
- È FINITA L'UVA: L'HO MANGIATA **TUTTA** **NESSUNA** IO.
- NON HO PAURA DI **ALTRI** **NIENTE**.
- A **QUALCUNO** **MOLTO** LA MIA IDEA È PIACIUTA.

● COMPLETA LE FRASI CON UN PRONOME INDEFINITO.

- CHE FRAGOLE BUONE! POSSO AVERNE **ALTRE**.....?
- IN QUESTO NEGOZIO NON C'È MAI.....
- HO SETE, SPERO CHE..... MI OFFRA UNA BIBITA.
- SIAMO..... PREOCCUPATI PER LA VERIFICA.

I PRONOMI RELATIVI

LAURA HA RITROVATO IL GATTO. IL GATTO SI ERA PERSO.

LAURA HA RITROVATO IL **GATTO** **CHE** SI ERA PERSO.

NOME

PRONOME RELATIVO =
STA AL POSTO DEL NOME
(GATTO) E UNISCE DUE FRASI



A CHE COSA
SERVONO?

STANNO AL POSTO DI UN NOME E **COLLEGANO** DUE FRASI.

COME
POSSONO
ESSERE?

SINGOLARE		PLURALE	
MASCHILE	FEMMINILE	MASCHILE	FEMMINILE
CHE			
CUI			
IL QUALE	LA QUALE	I QUALI	LE QUALI

COME
FUNZIONANO?

● COLORA IL PRONOME RELATIVO GIUSTO.

- QUESTO È IL DISEGNO **CHE** **DI CUI** SONO TANTO FIERO.
- QUELLO È IL MEDICO **CHE** **A CUI** MI SONO RIVOLTO.
- TI MOSTRO UN MIO DIPINTO **PER CUI** **CHE** HO FATTO QUALCHE ANNO FA.
- L'AUTUNNO È LA STAGIONE **CHE** **A CUI** PREFERISCO.

I PRONOMI RELATIVI "CHE" E "CUI" SONO INVARIABILI, CIOÈ NON CAMBIANO FORMA.

COME
SONO?

● CERCHIA I PRONOMI RELATIVI.

- VI CONSIGLIO IL **FILM** **CHE** HO VISTO IERI SERA.
- TI PRESTO GLI **SCI** CON I QUALI HO VINTO LA GARA.
- MIA MADRE È LA **SIGNORA** CHE STA PARLANDO AL MICROFONO.
- QUESTO È L'AMBIENTE NEL QUALE SONO CRESCIUTO.

IL PRONOME RELATIVO "IL QUALE" CAMBIA FORMA: "IL QUALE", "LA QUALE", "I QUALI", "LE QUALI".

I PRONOMI INTERROGATIVI

CHI ERA AL TELEFONO?

PRONOME
INTERROGATIVO =
INTRODUCE UNA
DOMANDA



A CHE COSA
SERVONO?

INTRODUCONO
UNA DOMANDA.

I PRONOMI ESCLAMATIVI

CHE HAI COMBINATO CON IL PC!

PRONOME ESCLAMATIVO =
INTRODUCE
UN'ESCLAMAZIONE



A CHE COSA
SERVONO?

INTRODUCONO
UN'ESCLAMAZIONE.

QUALI
SONO?

SINGOLARE		PLURALE		
MASCHILE	FEMMINILE	MASCHILE	FEMMINILE	
CHI				È SOLTANTO PRONOME E SI USA PER INDICARE PERSONE
CHE				
QUALE		QUALI		POSSONO ESSERE ANCHE AGGETTIVI QUANDO SONO DAVANTI A UN NOME
QUANTO	QUANTA	QUANTI	QUANTE	

COME
FUNZIONANO?

SONO SEGUITI DA UN VERBO, NON DA UN NOME COME GLI AGGETTIVI.

● CERCHIA I PRONOMI INTERROGATIVI.

- MA INSOMMA, **CHE** VUOI DA ME?
- TRA I FILM IN PROGRAMMAZIONE, QUALE SCEGLIAMO?
- CON CHI STAVI PARLANDO?
- LA FELPA MI PIACE: QUANTO COSTA?

● CERCHIA I PRONOMI ESCLAMATIVI.

- **QUANTI** VORREBBERO ESSERE AL TUO POSTO!
- POVERO ME, CHE MI TOCCA FARE!
- CHI SI RIVEDE! È UNA VERA SORPRESA!
- QUALE CORAGGIO!

**13. INDICA se le parole evidenziate sono usate come
aggettivo possessivo o come pronome possessivo.**

	aggettivo	pronome
1. Visto che non mi presti il tuo , chiederò il quaderno a Laura.		
2. Ho dimenticato il tuo numero di telefono.		
3. Il suo libro è meno recente del nostro.		
4. Lo dico nel tuo interesse, non nel mio .		
5. La mia professoressa di arte è anche la sua .		
6. I suoi figli fecero il loro dovere.		
7. Le nostre condizioni di vita sono diverse dalle vostre .		
8. La vostra stanza è questa, la loro è la numero 15.		

14. DISTINGUI nelle seguenti frasi i pronomi possessivi (P) dagli aggettivi possessivi (A).

- Le nostre ☐ **P** ☒ **A** cravatte sono talmente simili che non riesco a distinguere la mia ☐ **P** ☐ **A** dalla tua. ☐ **P** ☐ **A**
- Tutti i miei ☐ **P** ☐ **A** parenti sono riuniti in casa mia ☐ **P** ☐ **A** per parlare dei nostri ☐ **P** ☐ **A** interessi.
- A te piace la tua ☐ **P** ☐ **A** casa, a noi la nostra. ☐ **P** ☐ **A**
- Abbiamo scambiato i nostri ☐ **P** ☐ **A** appartamenti: noi ci siamo trasferiti nel loro, ☐ **P** ☐ **A** loro nel nostro. ☐ **P** ☐ **A**
- La mia ☐ **P** ☐ **A** moto è meno veloce della tua, ☐ **P** ☐ **A** ma più veloce della sua. ☐ **P** ☐ **A**
- Questo è il mio ☐ **P** ☐ **A** libro, quello è il tuo, ☐ **P** ☐ **A** l'altro è il suo. ☐ **P** ☐ **A**

15. SOTTOLINEA i pronomi dimostrativi presenti nell'insieme.

questa nostri loro costui ciò
loro codeste proprio suo quegli
colei lui medesimo che coloro
vostre costoro essi stesso

16. SOTTOLINEA una volta i pronomi dimostrativi e due volte gli aggettivi dimostrativi.

1. Questo ago è troppo grosso, passami quello.
2. Sono stufa di andare sempre in quello stesso villaggio sperduto per le vacanze.
3. In quei tre mesi non ho combinato nulla, in questo ho sbrigato un sacco di lavoro.
4. Dopo quella scorpacciata ora vuoi mangiare anche questo?
5. Questa risposta è esatta, non quella.
6. Sono sicuro che questa soluzione sia la migliore.

17. SOTTOLINEA i pronomi dimostrativi (PD) e gli aggettivi dimostrativi (AD) presenti nelle frasi e TRASCRIVILI nelle colonne giuste.

	PD	AD
1. <u>Questa</u> o <u>quella</u> per me pari sono.	<u>questa, quella</u>	
2. Chi è costei?		
3. Questa bicicletta è la stessa di ieri?		
4. Lo penso veramente.		
5. Te lo ripeto: non cambierò questa decisione.		
6. Parliamone ancora.		
7. Chi sono costoro?		
8. Ne ho parlato a lungo con quel tecnico.		

18. SOTTOLINEA i pronomi indefiniti che si trovano nelle seguenti frasi.

1. Posso fare qualcosa per lei?
2. Non fa nulla che non gli sia ordinato.
3. Chiunque è in grado di svolgere questo lavoro.
4. Qualcosa mi dice che non verrà.
5. Chi troppo vuole nulla stringe.
6. Quando si è in troppi si finisce per non concludere nulla.



MULTIPLI E DIVISORI

MULTIPLI

I **multipli** di un numero sono tutti i numeri che si ottengono moltiplicando il numero stesso per 0, 1, 2, 3, 4, 5, ... e così via.

DIVISORI

Un numero b è **divisore** di un numero a se la divisione $a : b$ dà quoziente c intero e resto zero.

CRITERI DI DIVISIBILITÀ

Si usano per stabilire se un numero è divisibile per un altro.

NUMERI NATURALI

NUMERI PRIMI

Un **numero primo** è un numero naturale che ha **esattamente due divisori** che sono 1 e il numero stesso:

2, 3, 5, 7, 11, 13, 17, 19, ...

NUMERI COMPOSTI

Un numero naturale è **composto** se ha **più di due divisori**.

SCOMPOSIZIONE IN FATTORI PRIMI

Qualunque numero composto si può scrivere come prodotto di numeri primi.

MCD E mcm

Il **massimo comune divisore (MCD)** di due o più numeri è il maggiore dei loro divisori comuni.

Il **minimo comune multiplo (mcm)** di due o più numeri è il minore dei loro multipli comuni.

COSA SONO I MULTIPLI DI UN NUMERO?

I **multipli** di un numero sono tutti i numeri che si ottengono moltiplicando il numero stesso per 1, 2, 3, 4, 5, ... cioè per tutti i numeri naturali.

12 è multiplo di 4

$$4 \cdot 3 = 12$$

ESEMPI

- I numeri 2, 4, 6, 8, 10, ... sono multipli di 2.
- I numeri 5, 10, 15, 20, 25, ... sono multipli di 5.

1 Elenca Scrivi i primi sei multipli dei numeri indicati.

4	4	8				
8						
10				40		
11						
15			45			

2 Vero o falso? Indica con una crocetta se le seguenti affermazioni sono vere (V) o false (F).

	V	F
3 è multiplo di 6		
19 è multiplo di 9		
6 è multiplo di 3		
99 è multiplo di 11		
2 è multiplo di 2		
5 è multiplo di 1		

COSA SONO I DIVISORI DI UN NUMERO?

Un numero è **divisore** di un altro numero se la divisione del secondo per il primo dà un numero intero e resto zero.

4 è divisore (o fattore) di 12

$$12 : 4 = 3 \text{ resto } 0$$

ESEMPIO

Il numero 6 è divisore di 48 perché $48 : 6 = 8$ con resto 0.

- 3 Osserva il resto** Calcola le seguenti divisioni, scrivi il quoziente e il resto di ciascuna.

Divisione	Quoziente	Resto
$19 : 6$	3	1
$10 : 2$		
$14 : 3$		
$35 : 5$		
$42 : 5$		

Ora rispondi alle domande.

- a. 6 è divisore di 19? **no**
 b. 2 è divisore di 10? _____
 c. 3 è divisore di 14? _____
 d. 5 è divisore di 35? _____
 e. 5 è divisore di 42? _____
- 4 Vero o falso?** Indica con una crocetta se le seguenti affermazioni sono vere (V) o false (F).

	V	F
6 è divisore di 12		
12 è divisore di 6		
10 è divisore di 100		
8 è divisore di 28		
1 è divisore di 13		
5 è divisore di 5		
5 è divisore di 1		

- 5 Elenca** Scrivi tutti i divisori dei seguenti numeri.

- a. divisori di 18: **1, 2, 3, 6, 9, 18**
 b. divisori di 10: _____, _____, _____, _____
 c. divisori di 21: _____, _____, _____, _____
 d. divisori di 25: _____, _____, _____
 e. divisori di 30: _____, _____, _____, _____, _____, _____, _____, _____

- 6 Scegli** Indica con una crocetta quale dei seguenti numeri ha esattamente sei divisori.

☐ 6 ☐ 9 ☐ 15 ☐ 20

SALUTARE

LEGGI I MINI- DIALOGHI

Dialogue 1

A: Hello, Sophia!

B: Hi, Alex!



Dialogue 2

A: Goodbye, Luke!

B: Goodbye, Mary!



Dialogue 3

A: Good morning, children!

B: Good morning, Mrs Grant!



INDICA SE I MINI-DIALOGHI SONO FORMALI O INFORMALI

Ricorda

• Saluto formale

Good morning, Mr Preston!

Buongiorno Signor Preston!

Good morning, Mrs Bell!

Buongiorno Signora Bell!



• Saluto informale

Hi, Paul!

Ciao Paul!

Hello, Victoria!

Ciao Victoria!



Dialogue 1

formale ☐

informale ☐

Dialogue 2

formale ☐

informale ☐

Dialogue 3

formale ☐

informale ☐

4 Collega ogni forma abbreviata alla corrispondente forma estesa come nell'esempio.

0 Ms

1 Miss

2 Mrs

3 Mr

a Signora sposata

b Signore

c Signora non sposata / Signorina

d Signora (sposata o non sposata)

... AVEC LE FRANÇAIS

Prima di entrare nel vivo del corso, divertiamoci un po' con il francese.

Nel libro troverai spesso delle attività **S'AMUSER** che ti permetteranno di imparare divertendoti.



- 1** Osserva il disegno: molti oggetti hanno un nome francese che si usa anche in italiano. Trascrivili qui sotto. Scopri il saluto rivolto a tutti voi ricopiando le lettere nelle caselle azzurre!

1 _____
2 _____
3 _____
4 _____

5 _____
6 _____
7 _____

Ecco il saluto rivolto a voi: _____ V _ N _ _ !

Le collège et moi

Riconoscere gli oggetti scolastici

LES OBJETS SCOLAIRES

- 10** ripetete i nomi degli oggetti scolastici.



le sac à dos



la gomme



la trousse



le cahier



le stylo



le livre

- 11** Osserva il contenuto di questa cartella e scrivi il nome degli oggetti in francese.



.....
.....