



LETTURA E COMPRENSIONE FACILE

Tommaso al rovescio va in città

Le attività sono state prodotte dalla prof.ssa **FATIMA CATALDI** e dalla prof.ssa **ROSANNA FIORENTINO**.



Creative Common License: questo documento è pubblicato sotto licenza Creative Common License

Tu sei libero di riprodurre, distribuire, comunicare al pubblico, esporre in pubblico, rappresentare, eseguire e recitare quest'opera alle seguenti condizioni:

- **Attribuzione.** Devi attribuire la paternità dell'opera (INCLUSIVITA' E BISOGNI EDUCATIVI SPECIALI - www.sostegnobes.com).
- **Non commerciale.** Non puoi usare quest'opera per fini commerciali.
- **Non opere derivate.** Non puoi alterare o trasformare quest'opera, né usarla per crearne un'altra.

In ogni caso, puoi concordare col titolare dei diritti utilizzi di quest'opera non consentiti da questa licenza.

Questa licenza lascia impregiudicati i diritti morali.

TOMMASO AL ROVESCIO VA IN CITTÀ

COME ERA
TOMMASO

TOMMASO AL ROVESCIO ERA UN UOMO MOLTO STRANO.

QUANDO SI VESTIVA INDOSSAVA UN CALDO MAGLIONE AL CONTRARIO,

ABBOTTONAVA LE CAMICIE SULLA SCHIENA E

METTEVA IL CAPPELLO CON L'APERTURA VERSO L'ALTO.

TENEVA L'OMBRELLO APERTO CON LA PUNTA IN GIÙ,

ANCHE SE POI LA PIOGGIA LO BAGNAVA.

ANCHE LA SUA CASA ERA AL ROVESCIO:

LA PORTA D'INGRESSO SI APRIVA DAL BASSO,

I DAVANZALI DELLE FINESTRE ERANO IN ALTO

COME ERA
LA SUA
CASA

E DAI VASI APPOGGIATI SOPRA SPUNTAVANO LE RADICI INVECE DEI FIORI.

ANCHE LE LANCETTE DELL'OROLOGIO GIRAVANO AL CONTRARIO.

TOMMASO LEGGEVA ANCHE I LIBRI AL CONTRARIO,

CIOÈ LI CAPOVOLGEVA E

COMINCIAVA DALL'ULTIMA PAGINA.

COME
LEGGEVA?

UN GIORNO TOMMASO DECISE DI FARE
UN VIAGGIO IN TRENO E **ANDÒ A MILANO.**

TOMMASO
VA IN
VIAGGIO

QUANDO ARRIVÒ IN STAZIONE,
INVECE DI SCENDERE DAL LATO DEL MARCIAPIEDE,
USCÌ DALLA PORTA OPPOSTA E CADDE SU UN BINARIO MORTO.



ARRIVATO IN ALBERGO



TOMMASO
ARRIVA IN
ALBERGO

CHIESE UNA STANZA DICENDO LA FRASE AL CONTRARIO:

“NOTTE UNA PER CAMERA UNA AVERE POTREI FAVORE PER ?”



IL DIRETTORE STUPITO PENSÒ:

“QUESTO È MATTO, SPERIAMO BENE!”

E GLI DIEDE LA CHIAVE DELLA STANZA.

IL GIORNO DOPO TOMMASO USCÌ IN TAXI

PER UN GIRO IN CITTÀ.

ARRIVÒ IN UNA GRANDE PIAZZA



TOMMASO
VISITA LA
CITTÀ

DOVE C'ERA UN GRANDE CASTELLO

CHE NON VIDE PROPRIO,

INVECE, FU COLPITO DALLA VETRINA DI UN NEGOZIO

IN CUI C'ERANO DEI CALZINI DA UOMO.

ENTRÒ E **COMPRÒ UN PAIO DI CALZINI** ROSSI,

POI **LI INFILÒ SULLE MANI** COME FOSSERO DEI GUANTI.



TOMMASO ENTRA IN
UN NEGOZIO DI
CALZINI

POI TOMMASO ENTRÒ NELLA STAZIONE DELLA STAZIONE DELLA

METROPOLITANA



TOMMASO ENTRA
NELLA STAZIONE
DELLA
METROPOLITANA

E CORSE VERSO LE SCALE MOBILI,



MA, INVECE DI PRENDERE QUELLA CHE SCENDEVA
SI LANCIÒ SU QUELLA OPPOSTA.

TUTTA LA GENTE CHE SALIVA, NELLO SCONTRO CON TOMMASO,
FINÌ A GAMBE ALL'ARIA.

A QUEL PUNTO DUE POLIZIOTTI LO ACCOMPAGNARONO ALL'USCITA
E IL GIORNO DOPO
QUESTA STORIA ERA SU TUTTI I GIORNALI.

FINE DELLA
STORIA

COMPRESIONE DEL TESTO

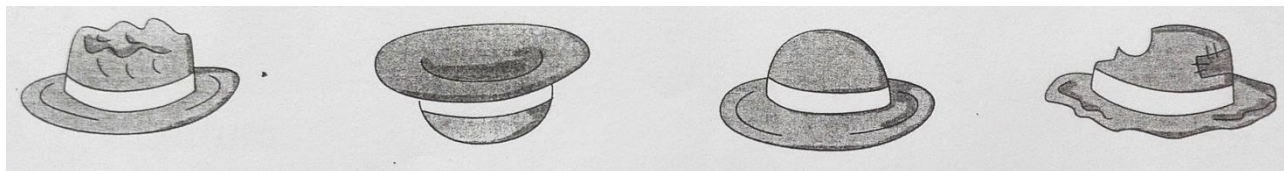
DOPO AVER LETTO 'TOMMASO AL ROVESCIO VA IN CITTÀ', RISPONDI ALLE DOMANDE PONENDO UNA X SUL QUADRATINO DELLA RISPOSTA GIUSTA.

B 1. CHI È IL PROTAGONISTA DEL RACCONTO ?

- A. ☐ UN TAXISTA
- B. ☐ UN COMMESSE
- C. ☐ UN DIRETTORE D'ALBERGO
- D. ☐ TOMMASO AL ROVESCIO
-

B 2. DI QUALE MATERIALE ERA FATTO UN "CALDO MAGLIONE"?

- A. ☐ DI LANA
- B. ☐ DI SETA
- C. ☐ DI COTONE
- D. ☐ DI PIZZO
-

B 3. QUALE TRA QUESTI CAPPELLI INDOSSAVA TOMMASO ?A. ☐B. ☐C. ☐D. ☐**B 4. LE CAMICIE INDOSSATE DA TOMMASO ERANO:**

- A. ☐ ABBOTTONATE SULLA SCHIENA
- B. ☐ SBOTTONATE
- C. ☐ AL ROVESCIO
- D. ☐ MACCHiate

B 5. QUANDO PIOVEVA TOMMASO TENEVA L'OMBRELLO APERTO CON LA PUNTA IN GIÙ. QUAL ERA LA CONSEGUENZA PER TOMMASO, SECONDO IL RACCONTO?

- A. ☐ INCIAMPAVA NELL'OMBRELLO
- B. ☐ CAMMINAVA LENTAMENTE
- C. ☐ SI BAGNAVA
- D. ☐ DOVEVA FERMARSI A SVUOTRE L'OMBRELLO PIENO D'ACQUA

B 6. I DAVANZALI DELLE FINESTRE ERANO IN ALTO E DAI VASI APPOGGIATI SOPRA SPUNTAVANO:

- A. ☐ I FIORI
- B. ☐ LE RADICI
- C. ☐ I FRUTTI
- D. ☐ GLI STELI

B 7. ANCHE L'OROLOGIO IN CASA DI TOMMASO ERA STRANO, PERCHÈ?

	SÌ	NO
a. ERA DI COLORE ROSSO	☐	☐
b. LE LANCETTE GIRAVANO AL CONTRARIO	☐	☐
c. ERA UN OROLOGIO A CUCÙ	☐	☐
d. NON C'ERANO LE LANCETTE	☐	☐

B 8. COME LEGGEVA TOMMASO? CERCHIA LE RISPOSTE ESATTE

- A. CAPOVOLGEVA I LIBRI
- B. CHIUDEVA I LIBRI
- C. COMINCIAVA DALL'ULTIMA PAGINA
- D. APRIVA I LIBRI



B 9. IN QUALE CITTÀ DECIDE DI ANDARE TOMMASO?

- A. ☐ TORINO
 - B. ☐ MILANO
 - C. ☐ ROMA
 - D. ☐ LECCE
-

B 10. “NOTTE UNA PER CAMERA UNA AVERE POTREI FAVORE PER ?”

TROVA LA FRASE CORRETTA:

- A. ☐ UNA CAMERA NOTTE PER FAVORE AVERE PER POTREI UNA ?
 - B. ☐ PER FAVORE, POTREI AVERE UNA CAMERA PER UNA NOTTE ?
 - C. ☐ UNA NOTTE PER AVERE POTREI FAVORE PER CAMERA UNA ?
 - D. ☐ POTREI UNA NOTTE PER AVERE FAVORE UNA CAMERA PER ?
-

B 11. CHE COS'È UN BINARIO MORTO?**B 12. QUALE FU LA CONSEGUENZA DI USCIRE DAL TRENO DALLA PORTA OPPOSTA?**

- A. ☐ TOMMASO CADDE SU UN BINARIO MORTO
- B. ☐ NESSUNA CONSEGUENZA
- C. ☐ ANDÒ SUL MARCIAPIEDE
- D. ☐ VIDE UN BINARIO MORTO

B 13. QUANDO TOMMASO ARRIVÒ IN ALBERGO, COSA FECE?

- A. ☐ CHIESE UNA CAMERA PARLANDO IN DIALETTO
- B. ☐ CHIESE UNA CAMERA PARLANDO IN INGLESE
- C. ☐ CHIESE UNA CAMERA PARLANDO AL CONTRARIO
- D. ☐ CHIESE UNA CAMERA PARLANDO IN MODO STRANO

B 14. DOVE GIUNSE TOMMASO COL TAXI?

- A. ☐ ALLA STAZIONE DELLA METROPOLITANA
- B. ☐ IN UNA GRANDE PIAZZA
- C. ☐ IN UN VIALE
- D. ☐ ALL'ALBERGO

B 15. COSA FECE TOMMASO NEL NEGOZIO DI CALZE?

- A. ☐ TOLSE LE SCARPE PER INFILARSI LE CALZE APPENA COMPRAE
- B. ☐ INFILÒ LE MANI NELLE CALZE COME FOSSE GUANTI
- C. ☐ SCELSE DELLE CALZE BLU
- D. ☐ NON VOLEVA PAGARE LE CALZE

B 16. DI CHE COLORE ERANO I CALZINI COMPRATI DA TOMMASO?

- A. ☐ 
- B. ☐ 
- C. ☐ 
- D. ☐ 

B 17. COSA FECE TOMMASO NELLA STAZIONE DELLA METROPOLITANA?

- A. ☐ INVECE DI PRENDERE LA SCALA CHE SCENDEVA SI LANCIÒ SU QUELLA OPPOSTA
- B. ☐ PRESE LE SCALE MOBILI CHE SCENDEVANO
- C. ☐ PRESE LE SCALE MOBILI CHE SALIVANO
- D. ☐ PRESE L'ASCENSORE

B 18. QUALE CONSEGUENZA PROVOCÒ IL COMPORTAMENTO DI TOMMASO?

- A. ☐ TOMMASO CADE DALLA SCALA MOBILE
- B. ☐ TOMMASO SALE SULLA METROPOLITANA
- C. ☐ TOMMASO TRAVOLGE E FA CADERE LA GENTE
- D. ☐ TOMMASO ESCE DALLA STAZIONE DELLA METROPOLITANA

B 19. I POLIZIOTTI PRESERO TOMMASO E IL GIORNO DOPO DOVE FU RACCONTATA LA SUA STORIA ?A. ☐C. ☐B. ☐D. ☐

AUTOVALUTAZIONE DELLA PROVA

✚ SEI RIUSCITO A LEGGERE IL BRANO E COMPLETARE LA PROVA NEI TEMPI CHE TI HA COMUNICATO L'INSEGNANTE?

☐ SÌ☐ NO

✚ CON L'AIUTO DELL'INSEGNANTE CERCHIA NELLA TABELLA SOLO LE TUE RISPOSTE GIUSTE.

B1	D	B11	B
B2	A	B12	A
B3	B	B13	C
B4	A	B14	B
B5	C	B15	B
B6	B	B16	A
B7	A no	B sì	C no
B8	A - C	B17	A
B9	B	B18	C
B10	B	B19	C

✚ CHIEDI ALL'INSEGNANTE QUAL È IL TUO PUNTEGGIO E REGISTRALO QUI:

PUNTEGGIO	VOTO
0 - 7	5
8 – 11	6
12 – 15	7
16 – 19	8
20 – 22	9
23	10

... / 23

VOTO:



Che cos'è il periodo?

Il **periodo** è formato da **più proposizioni** (principali, coordinate e subordinate) che formano un testo di senso compiuto. La proposizione che costituisce l'elemento portante è la **proposizione principale**.



Mi preparo un panino | perché ho fame | e dopo studio matematica.

PRINCIPALE

SUBORDINATA

COORDINATA

■ IL PERIODO

IL PERIODO
è formato da una o più proposizioni



Mappe modificabili

PRINCIPALE

proposizione autonoma che **regge** le altre proposizioni del periodo.

es. **Martina fa i compiti...**

COORDINATA

proposizione che **dipende** dalla principale ed è sul suo stesso piano.

es. Martina fa i compiti **e ripassa la lezione.**

SUBORDINATA

proposizione che **dipende** dalla principale ed è su un piano di subordinazione.

es. Martina fa i compiti **perché domani ha la verifica.**

■ IL PERIODO: *Entrai in campo, corsi verso la porta e segnai.*

Il periodo è formato da tante proposizioni quanti sono i predicati.

1. Nelle seguenti frasi i predicati sono sottolineati. Alcune frasi hanno un solo predicato e perciò sono frasi semplici o proposizioni, altre hanno più predicati e perciò sono frasi complesse o periodi. Leggi ciascuna frase e indica se è una proposizione **PR** o se è un periodo **PE**.

1. Nella tua casella di posta elettronica ci sono tre e-mail per te. **PR** **PE**
2. Il medico ha visitato tutti i pazienti entro l'orario stabilito. **PR** **PE**
3. Ho restituito il DVD che mi ha prestato Nicola. **PR** **PE**
4. Non posso telefonarti perché il mio cellulare ha la batteria scarica. **PR** **PE**
5. Luisa ha una cameretta luminosa e sempre in ordine. **PR** **PE**
6. Corri o perderai l'autobus. **PR** **PE**

■ LA PROPOSIZIONE PRINCIPALE

LA PROPOSIZIONE PRINCIPALE
è la proposizione portante
del periodo



Mappa
modificabile

TIPI DI PRINCIPALE

INFORMATIVA

informa, racconta
un fatto, esprime
un giudizio.

es. Paolo è
arrivato tardi.

VOLITIVA

esprime un
ordine, un invito,
un divieto.

es. Vieni subito
qui!

DESIDERATIVA

esprime un
desiderio, un
augurio.

es. Oh, se tu
fossi qui!

INTERROGATIVA DIRETTA

fa una domanda.

es. Come stai?

ESCLAMATIVA

esprime
un'emozione,
gioia, dolore...

es. Come sono
felice!

■ PROPOSIZIONE PRINCIPALE: *Un motorino è stato parcheggiato davanti alla scuola e i vigili gli hanno fatto una multa.*

La proposizione principale può esistere anche da sola.

2. Ciascuno dei seguenti periodi è formato da due proposizioni di cui una è la proposizione principale. Leggi ciascun periodo e rispondi a questa domanda: "Quale proposizione può esistere anche da sola?". Poi sottolinea la proposizione principale.

1. Essendo sazio, non ho mangiato il dolce. 2. Togli i piatti dalla lavastoviglie e apparecchia la tavola. 3. Il rubinetto perdeva acqua poiché c'era stato un guasto alle tubature. 4. Andiamo in piscina o facciamo una passeggiata nel parco? 5. Pur essendo accesa, nessuno guardava la televisione. 6. Anna è capace di tradurre questa canzone dall'inglese.

C. Completare la seguente tabella:

a	b	$-(a + b)$	$-(a - b)$
-1	+2		
+2	-2		
-2	+3		
-3	+4		
-5	+4		
+6	-4		
-7	-7		
+9	-1		
+10	-10		
-11	+14		
$-\frac{2}{3}$	+1		
-3	$+\frac{1}{3}$		
$+\frac{1}{2}$	$-\frac{1}{3}$		
$+\frac{5}{4}$	$-\frac{1}{5}$		
$+\frac{2}{7}$	$-\frac{4}{7}$		
$+\frac{7}{4}$	$+\frac{9}{8}$		
$-\frac{5}{12}$	$-\frac{1}{6}$		
$+\frac{8}{13}$	$-\frac{8}{13}$		

Vocabulary

1 Abbinare le parole (1–7) alle figure (a–g).

1 b police station



2 _____ bus station



3 _____ car park



4 _____ library



5 _____ market



6 _____ post office



7 _____ sports centre



Grammar

2 Completa il brano con il *Past simple* dei verbi regolari tra parentesi.

Last night, I **stayed** (stay) home. I ¹ _____ (cook) dinner for my family. I think they ² _____ (enjoy) it. We ³ _____ (finish) our food and my sister ⁴ _____ (tidy) the kitchen. Then we ⁵ _____ (relax) in the living room and we ⁶ _____ (watch) a rugby match on TV.

3 Scrivi il *Past simple* dei seguenti verbi.

hate **hated**

- 1 use _____
- 2 try _____
- 3 stop _____
- 4 hope _____
- 5 prefer _____
- 6 arrive _____

4 Completa le frasi con il *Past simple* dei verbi tra parentesi.

He **found** (find) the book in the bookshop.

- 1 The shop _____ (open) at 9 a.m.
- 2 We _____ (meet) in the afternoon.
- 3 She _____ (go) to the beach after school.
- 4 I _____ (take) my tablet with me on holiday.
- 5 You _____ (write) me an email.

5 Osserva le informazioni e completa il brano usando il *Past simple*.

Morning	Afternoon	Evening
get up early	travel to city centre	read book
eat breakfast	buy cake	
go for a walk		

Yesterday morning, Paul **got up early**. He ¹ _____ breakfast and then he ² _____ for a walk. In the afternoon, he ³ _____ to the city centre. He ⁴ _____ his sister a birthday cake at a shop. In the evening, he ⁵ _____ a book.

6 Scegli l'alternativa corretta.

She usually **goes** / is going shopping on Fridays.

- 1 He **reads** / 's reading in his room at the moment.
- 2 We **saw** / 're seeing Jack at the concert last week.
- 3 They **travel** / travelled to the USA last Friday.
- 4 I'm a teacher. I **teach** / taught Geography.
- 5 Don't talk! The lesson **is starting** / starts now.

Communication

7 Completa il dialogo con le espressioni nel riquadro.

as far as Turn left at
Excuse me, is there down
The market is on the left near here

- A **Excuse me, is there** a market ¹ _____, please?
- B Yes. ² _____ the traffic lights. Then go ³ _____ May Road ⁴ _____ the cinema. Turn right into Red Lane. ⁵ _____, near the station.