

sieme per scoprire...



AUDIO

- I testi espositivi forniscono informazioni su diversi argomenti. Sono presenti nei libri di studio, come il Sussidiario delle Discipline, in enciclopedie, manuali tecnici e riviste. Hanno caratteristiche ricorrenti:
- si presentano con **titoli** che anticipano l'argomento generale;
 - possono essere composti da diversi **paragrafi**, ognuno con un **sottotitolo** che annuncia l'aspetto dell'argomento generale sviluppato;
 - sono organizzati in **capoversi**, cioè le parti di testo fra un "a capo" e l'altro, ciascuno dei quali presenta informazioni dettagliate su una parte dell'argomento;
 - sono scritti con un **linguaggio chiaro**, con **termini specifici** della disciplina affrontata, e in **forma impersonale** se si tratta di testi di studio;
 - sono accompagnati da **immagini** e, soprattutto nei testi di studio, da **tabelle** e **schemi** che facilitano la comprensione.

Le tombe nell'Antico Egitto

to storico

Piramidi che toccano il cielo

Sono oltre ottanta le piramidi innalzate dal 2750 a.C. circa al 1600 a.C. Il primo sovrano che volle essere sepolto in uno di questi monumenti fu Zoser. Si fece costruire una piramide a Saqqara che si elevava fino a 61 metri formando sei gradoni e, perciò, oggi è conosciuta come "piramide a gradoni". Ma il vero capolavoro è la piramide di Cheope che misurava all'origine 147 metri di altezza. Per costruirla fu fatta spianare l'intera collina di Giza e venne intagliato un canale artificiale per poter trasportare i materiali dal Nilo.

Tombe scavate nella profondità della terra

In seguito, fino al 1100 circa a.C. i sovrani vennero sepolti in tombe scavate nella roccia della Valle dei Re. Quel luogo sperduto e desolato non fu scelto, però, a caso. Infatti, il monte che sovrasta la valle ricorda una piramide.

Il ritrovamento delle tombe

Fin dall'antichità le tombe di questi sovrani vennero spogliate degli arredi che contenevano e addirittura usate come stalle. Alcune, ingombre di macerie, vennero ripulite nel XIX secolo, altre furono scoperte sotto ammassi di pietre.

Il primo sepolcro trovato intatto fu la tomba di Tutankhamon, scoperta nel 1922. Tutti gli arredi rinvenuti sono conservati al Cairo nel museo egizio.

Alfredo Luvino, *Il mistero del pendaglio di Hori*, Bruno Mondadori

Testo Più Facile

FLASHCARD
I paragrafiLo sche
delle in

I musicisti dei prati

Se ti trovi in un prato o in un campo in una soleggiata giornata estiva, ti capiterà spesso di sentire forti stridii, come se fossi circondato da musicisti invisibili. Ma quando fai per muoverti verso quel suono, di solito smette all'improvviso. Ma chi sono questi invisibili musicisti? Era solo una piccola cavalletta verde a fare tutto quel baccano. È difficile da individuare fra l'erba alta e, quando avverte i tuoi passi, rimane immobile e silenziosa. Se ti vede, farà un salto nell'aria atterrando qualche metro più in là. È un balzo incredibile per una creatura tanto piccola. Se tu fossi capace di saltare come una cavalletta, con un solo balzo copriresti una distanza di quasi trenta metri! Le cavallette emettono suoni sfregando le zampe posteriori contro le ali anteriori. Nella parte interna di ciascuna zampa posteriore c'è una serie di minuscole capocchie, come quelle degli spilli. La cavalletta sfrega la parte dura delle ali su queste capocchie. Con le loro forti mandibole, le cavallette divorano velocemente foglie e fiori e possono fare molti danni. In una giornata di sole, una cavalletta può ingerire una grande quantità di cibo e cinquanta cavallette riescono a mangiare quanto una mucca. Ecco perché sono temute da agricoltori e giardinieri. Uccelli, ragni, coleotteri, lucertole, topi e serpenti danno tutti la caccia alle cavallette, di cui poi si nutrono.

Ting Morris, *Il grillo e la cavalletta*, Motta Junior



UN AIUTO IN PIÙ

- Per rispondere alla domanda, pensa a questo testo: in un Sussidiario, un

ANALIZZARE

- Indica con una **X** la risposta corretta. Per non sbagliare leggi **UN AIUTO**
- Il testo che hai letto è un testo di studio? ☐ Sì. ☐ No.
- Colora con diversi colori la fascia a lato del testo per distinguere i cinque

I TESTI INFORMATIVI

Analizziamo insieme **Le tombe nell'Antico Egitto.**

Perché, anche senza leggere il testo, si capisce che si tratta di un testo espositivo?

È sufficiente un colpo d'occhio per capirlo: il titolo che annuncia l'argomento generale e i sottotitoli che anticipano di che cosa si parla in ogni paragrafo sono elementi tipici dei testi espositivi.

Perché ogni paragrafo è suddiviso in capoversi?

Per organizzare meglio il contenuto del testo e facilitare lo studio. Infatti, ogni parte compresa fra un "a capo" e l'altro sviluppa un singolo aspetto del paragrafo, un po' come le sequenze del testo narrativo. Per esempio, il primo capoverso del paragrafo "Piramidi che toccano il cielo" dà informazioni generali sulle piramidi, il secondo parla della prima piramide fatta costruire da un sovrano e il terzo di una piramide in particolare, quella di Cheope.

Com'è il linguaggio?

È chiaro e contiene termini specifici della Storia, come "piramidi, Cheope, secolo". Inoltre, riflettendo sul modo in cui sono esposte le informazioni, si deduce che si tratta di un testo di studio.

LAVORARE INSIEME

- ♥ Dividetevi a coppie e sfogliate insieme il vostro Sussidiario delle Discipline. Soffermatevi su un argomento di una disciplina scegliendo tra Storia, Geografia o Scienze. È presente la struttura tipica del testo espositivo? Com'è il linguaggio? Ci sono schemi, tabelle, immagini? Discutetene insieme.

piccoli scrittori e scrittrici: da pag. 176 a pag. 177 puoi esercitarti sul testo espositivo.



L'APOSTROFO

L'apostrofo è obbligatorio davanti alle parole che iniziano con vocale:
 Esempio: la auto → l'auto quella auto → quell'auto
 In qual è l'apostrofo non c'è.

1 Riscrivi le parole con l'apostrofo come nell'esempio.

- La amica → L'amica
 Una altalena →
 Questo anno →
 Bravo uomo →
 Santo Antonio →
 Bello asino →
 Quello armadio →
 Questa estate →

2 Cancella la parola sbagliata come nell'esempio.

- Il gomitolto è di lana / ~~l'ana~~.
- Il mio anello è doro / d'oro.
- Questinverno / Quest'inverno sarà freddo.
- D'estate / Destate vado al mare.

- | | | |
|------------------------|--------------------------|----------------------|
| • durata / d'urata | • nellaula / nell'aula | • lumaca / l'umaca |
| • l'uccello / luccello | • l'ucertola / lucertola | • quell'orso / quel |
| • lattuga / l'attuga | • lamico / l'amico | • d'argento / darg |
| • l'idea / lidea | • l'egno / legno | • lattina / l'attina |

Esercitazioni di ortografia

✂ — *Completa le frasi con le parole tra parentesi*
(ha, hanno, hai, ho, a, anno, ai, o, ah!, oh!):
Appena tornato casa, mi subi-
to comunicato la notizia. - che bel pallo-
ne! - Sai se i nostri vinto la partita? -
..... che gioia! Domani andremo in piscina!
- Questa radiolina mi è stata regalata l'
scorso. - che male! - Vieni tu
tua sorella? - Dimmi se già studiato. - Vie-
ni anche tu giardini? - che bel
tempo c'è oggi!

✂ — *Metti al posto dei puntini o, ho, oh! secondo i casi:*
Io deciso di partire sabato domeni-
ca. - che bel film! - Ti visto al super-
mercato. - Vieni non vieni?

3. — *Fai la stessa cosa con a, ha, ah!:*
..... che ora ti telefonato?, inco-
sciente! - Renzo mantenuto la promessa fat-
ta ai genitori. -, quanto è bella la tua bici!
- Maria Natale è andata dai nonni.

4. — *E ora metti hai, ai oppure ah!:*
.....! Mi fatto male piedi! -
che bruciore! - già fatto i compiti? - Bada
..... fatti tuoi! - Quanti anni?

5. — *Hanno oppure anno?*
..... dopo, essi ac-
cumulato immense ricchezze. - Quelli che ti
..... visto, detto che sei proprio
un bravo tennista. - Quest' vieni anco-
ra a giocare ai giardini con noi?