



Testo
semplificato

Favola africana

L'elefante e il camaleonte

L'elefante è certamente molto più veloce del piccolo camaleonte, il quale però gioca la carta dell'astuzia.



Audio

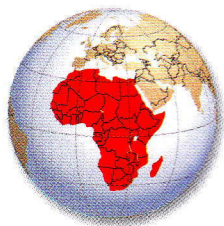
Ascolta il brano

1. si mise a ridere: il camaleonte è un rettile di piccole dimensioni. L'elefante, dunque, non ha alcun dubbio di essere più veloce di lui.

2. furtivamente: attento a non farsi vedere.

3. esausto: stanco, sfinito.

- C'era una volta un camaleonte che era molto amico dell'elefante. Un giorno chiacchieravano insieme e il camaleonte disse: – Vuoi scommettere che tu corri meno veloce di me?
- L'elefante si mise a ridere¹: rideva così forte che la pancia gli ballava e le orecchie si agitavano. Poi disse: – Scommettiamo pure!
- Il giorno seguente chiamarono i giudici di gara e lasciarono i loro doni, che sarebbero andati al vincitore della scommessa. Appena partiti, il camaleonte saltò sulla schiena dell'elefante, che non se ne accorse nemmeno: pensò che fosse una foglia.
- Il pachiderma correva velocemente, per far vedere com'era bravo, ma quando si fermava per respirare si trovava lì vicino il camaleonte che era sceso furtivamente² dalla sua groppa...
- Così successe tre, quattro volte. Finalmente l'elefante si fermò, esausto³. Allora il camaleonte saltò a terra.
- Dunque, amico, che ne dici?
- È vero, hai vinto, non l'avrei mai creduto...
- Il camaleonte prese i premi della scommessa, malgrado l'irritazione dell'elefante.
- Ma rimasero buoni amici, perché l'elefante ebbe sempre il sospetto che il camaleonte fosse un mago potente e che fosse meglio tenerlo buono.



Puoi leggere altre favole africane in *Pigmei. Africa, Le fiabe più belle del mondo*, a cura di C. Gatto Trocchi, Mondadori (ridotto e adattato)



COMPRENSIONE

Rispondi alle seguenti domande.

- 1 Quale scommessa fece il camaleonte con l'elefante?

.....

- 2 Come reagì l'elefante alle parole del camaleonte?

.....

- 3 Che cosa fece il camaleonte appena partiti?

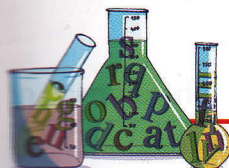
.....

- 4 Quando l'elefante si fermò, dove trovò il camaleonte?

.....

- 5 Perché l'elefante accettò la sconfitta?

.....



LABORATORIO LESSICALE

- 1 La parola "pachiderma" (riga 10 del testo), in questo caso, sostituisce la parola "elefante". Più in generale, indica la categoria di mammiferi erbivori, di grosse dimensioni e dalla pelle "grossa". Segna quale dei tre insiemi di animali rappresenta correttamente la categoria dei pachidermi.

- ☐ A Gatto, merlo, gazzella
☐ B Ippopotamo, anatra, lucertola
☐ C Elefante, ippopotamo, rinoceronte

- 2 Lo sapevi che esiste anche la categoria dei rapaci? I rapaci sono quegli uccelli predatori (che catturano prede come lepri, uccelli, ecc.) dotati di artigli e becco uncinato. Individua tra le tre proposte quella che rappresenta correttamente la categoria dei rapaci.

- ☐ A Falco, aquila, avvoltoio
☐ B Piccione, pappagallo, corvo
☐ C Gallo, airone, usignolo



DAL TESTO AL GENERE

Rileggi la frase alla riga 7 del testo:

Appena partiti, il camaleonte saltò sulla schiena dell'elefante, che non se ne accorse nemmeno: pensò che fosse una foglia.

Che cosa vuole esprimere?

- ☐ A L'amicizia tra i due animali ☐ B L'astuzia del camaleonte
☐ C La grandezza dell'elefante

Quindi il concetto chiave di questo brano è:

.....



DAL TESTO ALLA REALTÀ

Essere astuti, a volte, serve per ottenere risultati difficili da raggiungere. Ti sei mai sentito astuto, per esempio riuscendo a ottenere un risultato migliore di quello pensato?

Racconta brevemente la tua esperienza sul quaderno.

Scrivere: Una favola

Scrivi una favola seguendo i suggerimenti che ti proponiamo.

Scaletta

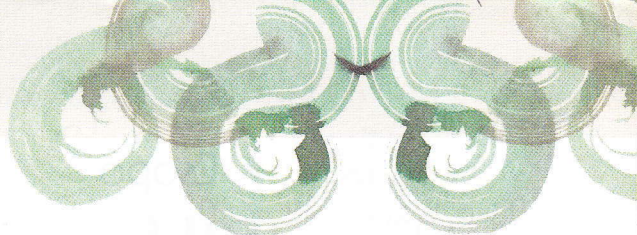
- ☐ A Un gufo saggio e una cornacchia ingorda (golosa, che non smetterebbe mai di mangiare).
☐ B Un contadino addormentato con un cestino di cibo incustodito al suo fianco.
☐ C Morale: a volte per ottenere ciò che si vuole, si rischia di fare una brutta fine.

Domande

- ☐ 1 Che cosa pensa di fare la cornacchia quando vede il paniere del contadino?
- ☐ 2 Che cosa le consiglia di fare il gufo saggio?
- ☐ 3 Che cosa decide di fare la cornacchia?
- ☐ 4 Il contadino si accorge di qualcosa o continua a dormire?
- ☐ 5 Qual è la reazione del contadino quando si accorge della cornacchia?
- ☐ 6 La cornacchia riesce a prendere il contenuto del paniere o no?

Attenzione: la morale va adattata alla conclusione della tua storia.

LA FAVOLA



Che cos'è una favola?

Le favole sono **racconti di fantasia** che hanno l'obiettivo di **far riflettere l'uomo** sul proprio carattere e i propri comportamenti. In tutte le favole, infatti, troverai la **morale**, una frase posta all'inizio o alla fine della storia che **condanna difetti ed errori degli uomini**. Talvolta la morale non è scritta, ma si comprende attraverso i fatti stessi della storia.

Chi ha scritto le "favole classiche"?

Le "favole classiche" sono quelle di **Esopo** e quelle di **Fedro**.

Qual è la struttura della favola?

La favola classica è una **storia breve, semplice e lineare**, in cui agiscono **pochissimi personaggi** che si scambiano **battute di dialogo molto rapide e corte**.

Quali sono i personaggi che incontri nella favola?

Sono talvolta uomini o dèi, ma nella maggior parte dei casi sono **animali parlanti che hanno i difetti e le virtù degli uomini**. Nei loro comportamenti l'uomo può riconoscersi e capire i suoi errori. **Ogni animale è caratterizzato sempre dalle stesse caratteristiche**: la volpe è astuta, il lupo coraggioso e aggressivo, il leone forte e violento, e così via.

Dov'è ambientata la favola? E quando?

Nelle favole non ci sono **indicazioni** sull'ambientazione, cioè **riferimenti allo spazio e al tempo**. In base alle vicende è possibile capire il luogo in cui si svolgono. Anche il tempo non viene specificato: le favole appartengono sempre a un passato non definito. Proprio perché non ci viene detto né quando, né dove avvengono i fatti narrati, la morale della favola diventa **universale**, ovvero ha valore sempre e ovunque.

Le favole hanno avuto successo?

Le favole classiche hanno avuto per secoli, e continuano ad avere, una **vasta diffusione e un grande successo**. È cambiato però il pubblico: **in passato** le favole erano destinate agli **adulti**, che avrebbero dovuto trarre un insegnamento dalla morale. **Oggi** i destinatari delle favole sono i **bambini**, che amano le storie e gli animali.

1. COLORA l'articolo determinativo o indeterminativo corretto.

- a. ☐ Un ☒ Il mio giorno preferito è ☐ un ☒ il sabato.
- b. Ha bussato alla porta ☐ una ☒ la donna che non conoscevo.
- c. Quel battello attraversa ☐ un ☒ il lago di Garda.
- d. Ho incontrato ai giardinetti ☐ la ☒ una compagna delle elementari.
- e. Oggi ☐ l' ☒ un' onestà è una dote sempre più rara.

2. SCRIVI nelle caselle, accanto agli articoli, il numero corrispondente al nome.

articoli determinativi

- | | |
|-------|--|
| 1. il | a. ☐ corrente |
| 2. lo | b. ☒ 1 modello |
| 3. la | c. ☐ stivale |

articoli indeterminativi

- | | |
|--------|--------------------------------------|
| 4. uno | d. ☐ ape |
| 5. una | e. ☐ scopa |
| 6. un' | f. ☐ specchio |

articoli partitivi

- | | |
|----------|--|
| 7. del | g. ☐ rumori |
| 8. della | h. ☐ pane |
| 9. dei | i. ☐ cioccolata |

3. SCRIVI nelle caselle, accanto ai nomi, il numero corrispondente all'articolo.

- | | |
|--------|--|
| 1. il | a. ☐ atrio |
| 2. lo | b. ☐ lezione |
| 3. la | c. ☐ scontro |
| 4. l' | d. ☒ 1 barattolo |
| 5. un | e. ☐ specchio |
| 6. uno | f. ☐ isola |
| 7. una | g. ☐ sogno |
| 8. un' | h. ☐ forchetta |

1. EVIDENZIA nel seguente insieme solo i nomi.

bello fiori dente dare questo sopra cane
loro pianta amore allegro bambine fiducia

2. SOTTOLINEA i nomi contenuti nelle seguenti frasi.

1. Mi presti il giornale con le ultime notizie?
2. Un gregge di pecore ha bloccato la nostra auto.
3. I nonni hanno letto con gioia la nostra lettera.
4. Ammiro molto Marco e il suo coraggio.
5. Il libro che sto leggendo narra di avventure nello spazio.
6. Lucia percorse la strada fino a casa saltellando.

3. COMPLETA la seguente tabella inserendo i nomi sottolineati nelle frasi dell'esercizio 2.

esseri viventi	oggetti inanimati	idee, concetti	luoghi	fatti e azioni
pecore				

4. SCRIVI nella tabella i seguenti nomi inserendoli nella colonna corretta.

	persona	cosa	azione	luogo	tempo	idea	sentimento
noia							×
mese							
museo							
lettura							
paura							
Matteo							
giustizia							

5. INDICA se i seguenti sostantivi sono concreti (C) o astratti (A).

- | | | | |
|-------------|--|--------------|---|
| 1. speranza | ☐ C ☒ A | 7. forza | ☐ C ☐ A |
| 2. insetto | ☐ C ☐ A | 8. strada | ☐ C ☐ A |
| 3. agilità | ☐ C ☐ A | 9. noia | ☐ C ☐ A |
| 4. gatto | ☐ C ☐ A | 10. caffè | ☐ C ☐ A |
| 5. furbizia | ☐ C ☐ A | 11. orrore | ☐ C ☐ A |
| 6. albero | ☐ C ☐ A | 12. coraggio | ☐ C ☐ A |

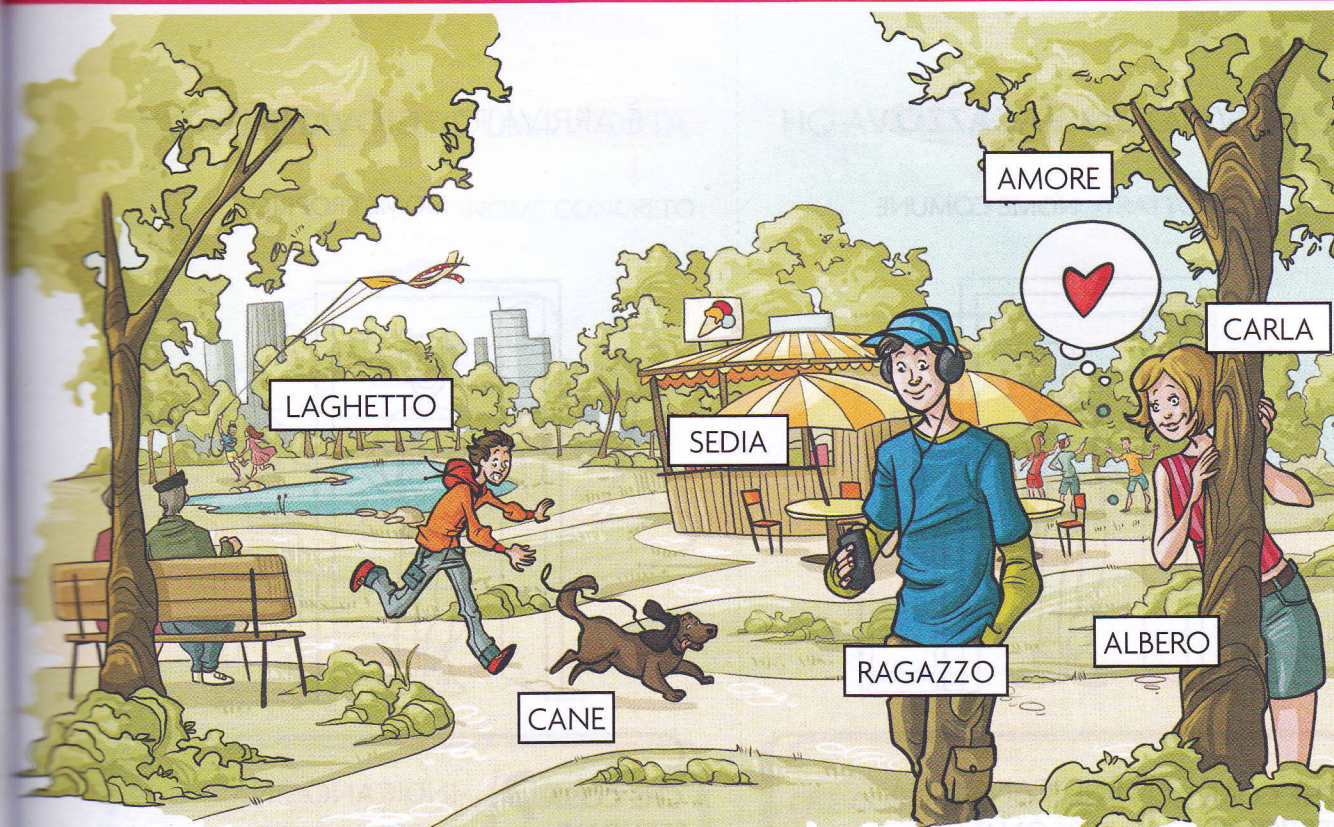
6. INDICA se il nome evidenziato è usato in modo concreto (C) o astratto (A).

	C	A
1. Mario ci presentò con chiarezza il quadro della situazione.		☒
2. In salotto abbiamo appeso un quadro a olio dipinto da un amico di mio padre.		
3. La medicina va presa prima dei pasti.		
4. Mia sorella studia medicina .		
5. Per oggi il meteo prevede mare mosso.		
6. Ho raccontato una bugia ai miei genitori e ora sono in un mare di guai.		
7. La mia giornata è iniziata sotto una brutta stella : uscendo di casa sono scivolato e mi sono slogato una caviglia.		
8. Sirio è la stella più brillante del cielo notturno.		
9. Il medico iniziò la visita sentendomi il polso .		
10. Mio padre ha molto polso .		

7. Scrivi nella casella accanto a ogni nome comune il numero del nome proprio corrispondente.

- | | |
|---------------------|---|
| 1. Palermo | a. ☐ isola |
| 2. Cervino | b. ☐ fiume |
| 3. Caravaggio | c. ☐ condottiero |
| 4. Napoleone | d. ☐ 1 città |
| 5. Arno | e. ☐ pittore |
| 6. Elba | f. ☐ scrittore |
| 7. Andrea Camilleri | g. ☐ monte |

IL NOME



I NOMI DESIGNANO LE COSE, TUTTE QUELLE CHE ESISTONO NELLA REALTÀ E ANCHE QUELLE CHE POSSIAMO SOLO IMMAGINARE.



Audio

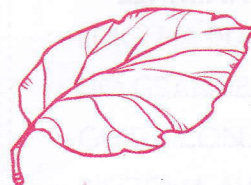
● METTI TU I NOMI!



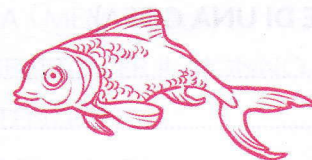
.....



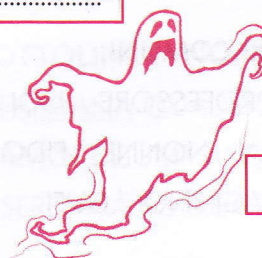
.....



.....



.....



.....



I NOMI COMUNI

È ARRIVATO UN **RAGAZZO**.

NOME COMUNE



A CHE COSA
SERVONO ?

INDICANO UNA
PERSONA, UN
ANIMALE O UNA
COSA IN MODO
GENERICO.

- SCRIVI TRE NOMI COMUNI
(DI UNA PERSONA, DI UN ANIMALE
E DI UNA COSA).

.....

.....

.....

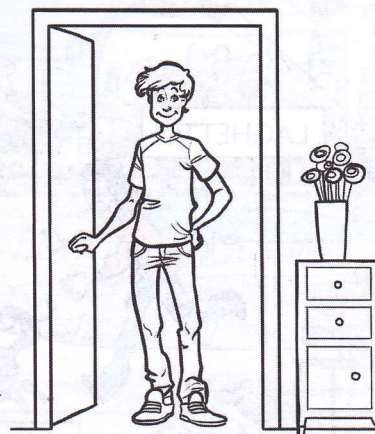
- SOTTOLINEA I NOMI COMUNI.

- GATTI PARIGI PROFESSORE ISOLA
- PANINO GIORGIA NONNE FIDO
- MARE ARNO BAGNINO GUFU

I NOMI PROPRI

È ARRIVATO **GIOVANNI**.

NOME PROPRIO



A CHE COSA
SERVONO ?

INDICANO UNA
PARTICOLARE
PERSONA O COSA.

- SCRIVI TRE NOMI PROPRI
(DI UN TUO AMICO, DI UN PARENTE
E DI UN PROFESSORE).

.....

.....

.....

- SOTTOLINEA I NOMI PROPRI.

- ATTORE CHIESA ALICE MILENA PENNA
- VERONA TOPO COLOSSEO SALE
- AMICI MARA MANZONI PLUTO

I NOMI CONCRETI

LUCA HA PREPARATO UNA **TORTA**.

NOME CONCRETO



A CHE COSA SERVONO?

INDICANO UNA PERSONA, UN ANIMALE O UNA COSA CHE **SI PUÒ PERCEPIRE** ATTRAVERSO I SENSI.

● CERCHIA I NOMI CONCRETI.

- NOI ANDREMO IN **CAMPEGGIO**.
- LA SARTA ACCORCERÀ I PANTALONI.
- TRA I RAMI SI VEDONO DUE UCCELLINI.
- I DUE FRATELLINI ADORANO LA LORO NONNA.

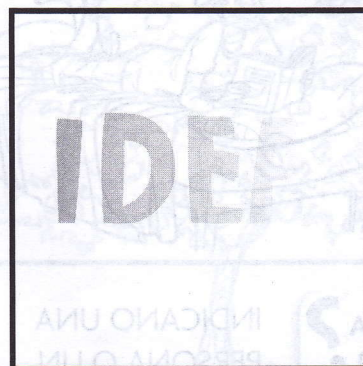
● SOTTOLINEA I NOMI CONCRETI.

- ALBERO FELICITÀ PASTELLO DOTTORE
- FOGLIE SPERANZA EMOZIONE SASSI
- NASTRO RABBIA LIBRERIA PALLA

I NOMI ASTRATTI

HO AVUTO UN' **IDEA** FANTASTICA.

NOME ASTRATTO



A CHE COSA SERVONO?

INDICANO UNA PERSONA, UN ANIMALE O UNA COSA CHE **NON SI PUÒ PERCEPIRE** ATTRAVERSO I SENSI.

● CERCHIA I NOMI ASTRATTI.

- LUIGI HA BUONA **MEMORIA**.
- HO GRANDE RISPETTO PER IL NONNO.
- GUIDA CON ATTENZIONE.
- BISOGNA AVERE SPERANZA.

● SOTTOLINEA I NOMI ASTRATTI.

- FANTASIA QUADERNO ZAINO
- AMORE FIUME ACQUA ODIO
- SERENITÀ BOLLE GENTILEZZA GIOIA



Audio

I NOMI MASCHILI

IL **RAGAZZO** LEGGE.

ARTICOLO NOME MASCHILE



A CHE COSA SERVONO?

INDICANO UNA PERSONA O UN ANIMALE DI **GENERE MASCHILE**. E ANCHE COSE INANIMATE CHE SONO CONSIDERATE MASCHILI PER CONVENZIONE.

COME FUNZIONANO?

I NOMI COMUNI MASCHILI SONO PRECEDUTI DALL'ARTICOLO MASCHILE.

● CERCHIA I NOMI MASCHILI.

- **IL** **CANE** DORME SOTTO **LA** SEDIA.
- C'È **UNO** GNOMO TRA **GLI** ALBERI.
- METTI **I** FIORI IN **UN** VASO.
- MI PASSI LA GIACCA E GLI OCCHIALI?

I NOMI FEMMINILI

LA **RAGAZZA** SUONA IL VIOLINO.

ARTICOLO NOME FEMMINILE



A CHE COSA SERVONO?

INDICANO UNA PERSONA O UN ANIMALE DI **GENERE FEMMINILE**. E ANCHE COSE INANIMATE CHE SONO CONSIDERATE FEMMINILI PER CONVENZIONE.

COME FUNZIONANO?

I NOMI COMUNI FEMMINILI SONO PRECEDUTI DALL'ARTICOLO FEMMINILE.

● CERCHIA I NOMI FEMMINILI.

- C'È **UNA** **FARFALLA** SULLE ROSE.
- **LA** MAESTRA SPIEGA **LA** LEZIONE.
- METTI **I** SANDALI O **LE** BALLERINE?
- HO PULITO IL BAGNO E LA SALA.

I NOMI SINGOLARI

SULL'ALBERO C'È **UN** **LIMONE**.

ARTICOLO NOME SINGOLARE



A CHE COSA SERVONO?

INDICANO **UNA SOLA** PERSONA, **UN SOLO** ANIMALE O **UNA SOLA** COSA.

COME FUNZIONANO?

I NOMI SINGOLARI SONO PRECEDUTI DALL'ARTICOLO SINGOLARE.

● CERCHIA I NOMI SINGOLARI.

- **LA** **SEDIA** È ROTTA.
- HO VISTO **UN** PIPISTRELLO.
- HO DEI PANINI CON **IL** SALAME.
- LA ZIA È PARTITA CON UN'AMICA.

I NOMI PLURALI

I **LIMONI** SONO MATURI.

ARTICOLO NOME PLURALE



A CHE COSA SERVONO?

INDICANO **PIÙ** PERSONE, **PIÙ** ANIMALI O **PIÙ** COSE.

COME FUNZIONANO?

I NOMI PLURALI SONO PRECEDUTI DA UN ARTICOLO PLURALE.

● CERCHIA I NOMI PLURALI.

- IN AUTUNNO CADONO **LE** **FOGLIE**.
- HO USATO **GLI** SCI NUOVI.
- FILIPPO È IN VACANZA CON **I** CUGINI.
- ABBIAMO FOTOGRAFATO LE FOCHE DELL'ACQUARIO.

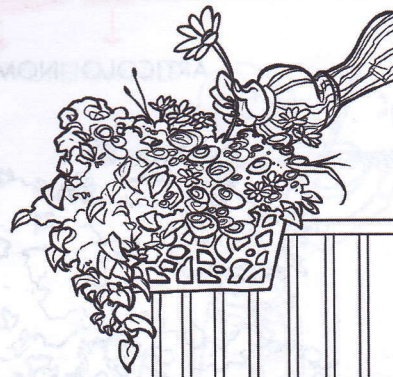


Audio

I NOMI PRIMITIVI

LA NONNA MI HA REGALATO UN **FIORE** DEL SUO BALCONE.

NOME PRIMITIVO



CHE COSA
SONO?

SONO NOMI CHE **NON DERIVANO** DA NESSUN'ALTRA PAROLA.

COME
SONO
FORMATI?

RADICE + DESINENZA

RAGAZZ-

-O

= RAGAZZO

-A

= RAGAZZA

-I

= RAGAZZI

-E

= RAGAZZE

● SEPARA LA RADICE DALLA DESINENZA.

- BAMBIN/I GATTE BAMBINA GATTO
- INFERMIERA INFERMIERE CAVALLO CAVALLI
- NONNA NONNI ZIO ZIE

COME?
FUNZIONANO?

- LA RADICE NON CAMBIA.
- LA DESINENZA CAMBIA QUASI SEMPRE E INDICA SINGOLARE O PLURALE, MASCHILE O FEMMINILE.

● SOTTOLINEA I NOMI PRIMITIVI.

- LIBRO LIBRAIO LIBRERIA ~~LIBRESCO~~
- LEGNAIA LEGNOSO LEGNO LEGNAME
- FRUTTETO FRUTTO FRUTTIERA FRUTTUOSO

COME?
POSSONO
TRASFORMARSI?

A PARTIRE DAI NOMI PRIMITIVI SI POSSONO FORMARE ALTRI NOMI AD ESSI LEGATI PER LA FORMA E IL SIGNIFICATO.

Albero → alberata, alberatura
 Amore → amoroso, amoroso, amorosamente



I NOMI DERIVATI

LA **FIORIERA** DELLA NONNA È STUPENDA.

NOME DERIVATO = DA "FIORE"

SCARPE → SCARP IERA
 (suff)

Angolo → Tri-Angolo - Rett-angolo

Bacce → Bacce / Braccio → Bracciale → bracciale



CHE COSA
SONO ?

SONO NOMI CHE **DERIVANO** DA UN ALTRO NOME.

COME
SONO
FORMATI ?

	RADICE FIOR-	+ SUFFISSO -IST-	+ DESINENZA -A
PREFISSO DIS-	+ RADICE -INTERESS-	+ DESINENZA -E	

Cex → Costo

COME
SONO ?

● **SOTTOLINEA I NOMI DERIVATI.**

- GIARDINIERE ACQUARIO ACQUA GIARDINO
- PASTO CASALINGA ANTIPASTO CASA
- BRACCIALE DISONORE BRACCIO ONORE

I NOMI DERIVATI SONO
FORMATI A PARTIRE DA
UN ALTRO NOME CON
L'AGGIUNTA DI UN PEZZO,
PRIMA O DOPO.

● **TOGLI LA DESINENZA E AGGIUNGI UN SUFFISSO
TRA QUELLI DATI.**

- TASTO → TASTIERA FORNO →
- PASTA → EROE →
- LAMPADA → SALUME →

COME
FUNZIONANO ?

- IL SUFFISSO SI METTE DOPO
LA RADICE DEL NOME.
- IL PREFISSO SI METTE
D'AVANTI AL NOME.

~~-IERA~~ -IFICIO -ISMO -ERIA -ARIO -AIO



Audio

I NOMI ALTERATI



A CHE COSA SERVONO?

MODIFICANO IL SIGNIFICATO DEL NOME DA CUI DERIVANO IN SENSO DIMINUTIVO, DISPREGIATIVO, ACCRESCITIVO O VEZZEGGIATIVO.

COME SONO FORMATI?

RADICE	+ SUFFISSO ALTERNATIVO	+ DESINENZA
FRATELL-	-IN-	-O

● SOTTOLINEA I NOMI ALTERATI.

- LIBRETTO STRADINA REMO MINISTRINA
- BACIONE RAGAZZACCIA LAMPADA
- TORRETTA RAGAZZONE FIUMICIATTOLO

COME FUNZIONANO?

I NOMI ALTERATI AGGIUNGONO AL NOME PRIMITIVO UN'IDEA DI PICCOLEZZA O DI SIMPATIA, DI GROSSEZZA O DI DISPREZZO.

● TOGLI LA DESINENZA E AGGIUNGI UN SUFFISSO ALTERATIVO.

- CAVALLO → CAVALLUCCIO ZAINO →
- MASCHIO → BORSA →
- TAVOLO → FIGLIO →

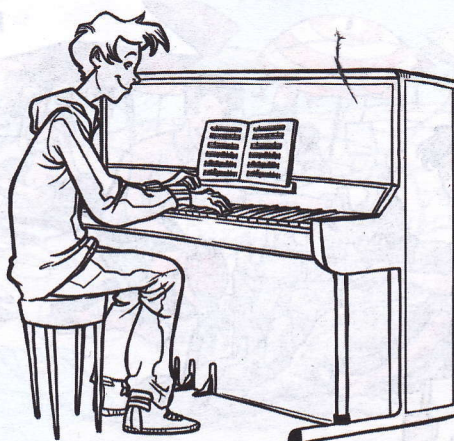
QUALI SUFFISSI HANNO?

I SUFFISSI PIÙ UTILIZZATI SONO: -INO, -ETTO, -UCCIO, -ONE, -ACCIO, -ASTRO.

I NOMI COMPOSTI

ANDREA SUONA IL **PIANOFORTE**.

NOME COMPOSTO = PIANO + FORTE



COME
SONO
FORMATI?

SONO FORMATI DA DUE O PIÙ PAROLE UNITE.

● SOTTOLINEA I NOMI COMPOSTI.

- MARCIAPIEDE FERMACARTE DOPOSCUOLA
- CAPOTRENO STAZIONE ANTIPASTO
- MEZZOGIORNO FORNO GUANTO

COME SI
SCRIVONO?

UN NOME COMPOSTO È UN UNICO NOME, QUINDI LE PAROLE CHE LO FORMANO NON SONO DIVISE DA NESSUN TRATTINO.

● AGGIUNGI UNA PAROLA TRA QUELLE ELENCAE SOTTO E SCRIVI UN NOME COMPOSTO.

- PORTA CHIAVI TERRA
- MARCIA CASSA
- LAVA DOPO

COME
SONO?

I NOMI COMPOSTI SI FORMANO ATTRAVERSO L'UNIONE DI NOMI, AGGETTIVI, VERBI, AVVERBI, PREPOSIZIONI.

CHIAVI PIATTI COTTA FORTE PIEDI CENA

I numeri naturali e i numeri decimali

SINTESI MULTILINGUE
DELL'UNITÀ



AUDIOLIBRO

NUMERI NATURALI

Sono i **numeri interi** che usiamo per contare cose e persone distinte.

L'insieme dei numeri naturali è infinito e si indica con $\mathbb{N}$:

$$\mathbb{N} = \{0, 1, 2, 3, 4, 5, \dots\}$$

I numeri naturali si possono:

- **confrontare** usando i simboli:
= uguale
> maggiore
< minore
- **rappresentare su una semiretta**

UN NUMERO NATURALE

si può scrivere

in **forma**

posizionale:

come sequenza di cifre il cui valore dipende dalla rispettiva posizione

in **forma**

polinomiale:

come somma dei valori posizionali delle sue cifre

$$543 = 5 \times 100 + 4 \times 10 + 3 \times 1$$

forma
posizionale

forma
polinomiale

NUMERI DECIMALI

Sono i numeri "con la virgola".

sono composti da **parte intera** e **parte decimale**, separate da una **virgola**:

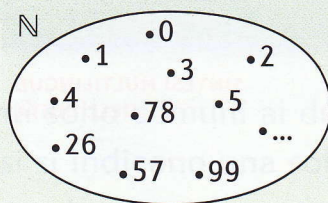
parte intera	parte decimale
3 5 9	, 5 7 6

I numeri decimali si possono:

- **confrontare**
- **rappresentare su una semiretta**
- **arrotondare**, cioè sostituire con un altro numero che abbia meno cifre decimali

QUALI SONO I NUMERI NATURALI?

I **numeri naturali** sono numeri che formano una sequenza che **inizia con lo 0** (zero) e procede addizionando a ogni passo **una unità** al numero precedente.



$$\mathbb{N} = \{0, 1, 2, 3, 4, 5, \dots\}$$

I numeri naturali si usano per contare cose e persone.

- Ogni numero naturale ha un **successivo**.
- Ogni numero naturale **tranne lo 0** ha un **precedente**.
- I numeri naturali sono **infiniti**.
- L'insieme dei numeri naturali si indica con la lettera $\mathbb{N}$.

1 Contare

a. Quanti sono i ciclisti?

b. Quante sono le ruote?

Attenzione. Osserva bene le biciclette dei bambini.



2 Precedente-successivo Completa la tabella.

Precedente	Numero	Successivo
17	18	19
	90	
	1002	
		100
219		
	0	
		2
	989	

QUALI SIMBOLI SI USANO PER CONFRONTARE DUE NUMERI?

- = (uguale a)
 > (maggiore di)
 < (minore di)

ESEMPI

- $3 = 3$ si legge "3 uguale a 3"
- $11 > 3$ si legge "11 maggiore di 3"
- $2 < 3$ si legge "2 minore di 3"

3 Confronta Tra ciascuna coppia di numeri, inserisci il simbolo appropriato tra > (maggiore), < (minore), = (uguale).

78 87 350 305 434 343 199 201 5012 5012

4 Ordine crescente Elenca i seguenti numeri dal più piccolo al più grande.

231 230 203 229 302 233

Ordine crescente:

QUALI CARATTERISTICHE HA IL NOSTRO SISTEMA DI NUMERAZIONE?

Il nostro sistema di numerazione è:

- **decimale**, perché utilizza **dieci simboli** chiamati **cifre**:
0, 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9
- **posizionale**, perché le cifre hanno un valore diverso a seconda della **posizione** in cui si trovano nella scrittura di un numero.

Il valore di ogni posizione è **10 volte** quello della posizione che si trova alla sua destra.

ESEMPIO

miliardi			milioni			migliaia			unità semplici			classi ordini
h	da	u	h	da	u	h	da	u	h	da	u	
					2	3	0	7	9	4	1	

due **milioni** trecentosette **mila** novecentoquarantuno

5 Ordini Completa la tabella.

Numero	migliaia	centinaia	decine	unità
1284	1	2	8	4
156				
4527				
2050				

6 Lettere e cifre Scrivi in cifre i numeri indicati a parole e in lettere i numeri indicati in cifre.

a. tremilaventiquattro

b. settantamilanovecento

c. 2931

d. 103001

COS'È LA FORMA POSIZIONALE DI UN NUMERO? E LA FORMA POLINOMIALE?

Un numero naturale si può scrivere:

- come **sequenza** di cifre il cui valore dipende dalla rispettiva posizione (**forma posizionale** del numero);
- come **somma** dei valori posizionali delle sue cifre (**forma polinomiale** del numero).

ESEMPIO

$$\begin{array}{c} \underbrace{943}_{\text{forma posizionale}} = \underbrace{9 \times 100 + 4 \times 10 + 3 \times 1}_{\text{forma polinomiale}} = 900 + 40 + 3 \end{array}$$

7 Forma posizionale Scrivi in forma posizionale i seguenti numeri.

Il numero è formato da...	migliaia	centinaia	decine	unità	Il numero in cifre
7 migliaia, 3 decine, 5 unità	7	0	3	5	7035
2 decine, 6 unità					
5 centinaia, 4 decine					
9 migliaia, 2 decine					
9 migliaia, 2 centinaia, 8 unità					

8 Forma polinomiale Scrivi i seguenti numeri in forma polinomiale.

a. $749 = 7 \times 100 + 4 \times 10 + 9 \times 1$

b. $264 =$

c. $9407 =$

d. $101 =$

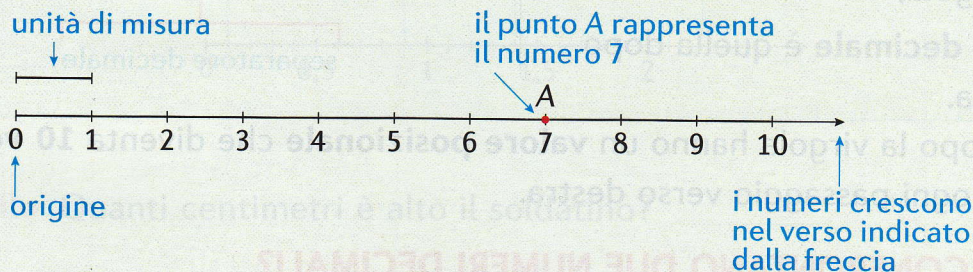
COME SI RAPPRESENTANO I NUMERI NATURALI SU UNA SEMIRETTA?

I numeri naturali si possono rappresentare su una **semiretta**.

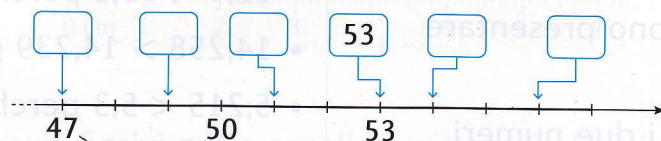
Dopo aver individuato:

- l'origine
- l'unità di misura

si può far corrispondere a ogni numero naturale un punto sulla semiretta.

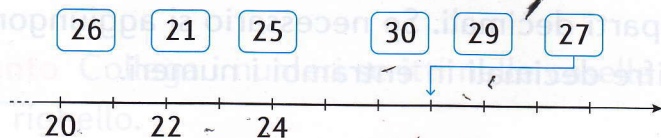
ESEMPIO

- 9 Dal punto al numero** Scrivi nelle caselle i numeri indicati dalle rispettive frecce.

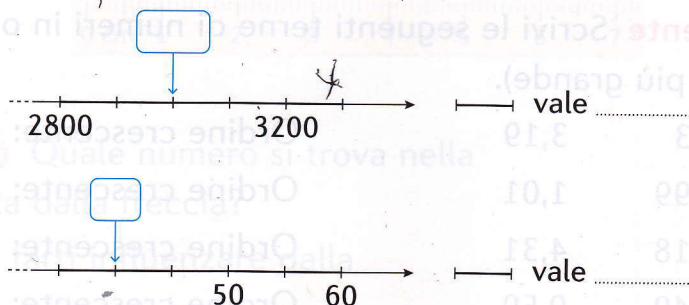


- 10 Dal numero al punto** Collega i numeri scritti nelle caselle ai punti corrispondenti sulla linea.

Attenzione. Le linee di collegamento potrebbero incrociarsi.



- 11 Semirette dei numeri** Per ogni semiretta, scrivi quanto vale l'intervallo fra le tacche e il numero indicato dalla freccia.



Useful phrases

Frase utili

Name _____

Surname _____

Class _____

Date _____



- Sit down.
- Siediti.



- Stand up.
- Alzati.



- Come to the blackboard.
- Vieni alla lavagna.



- Open your book.
- Apri il libro.



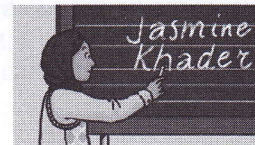
- Close your book.
- Chiudi il libro.



- Turn to page ...
- Vai a pagina...



- Read the instructions.
- Leggi le istruzioni.



- Write your name and surname.
- Scrivi il tuo nome e cognome.



- Listen to the CD.
- Ascolta il CD.



- Repeat after me.
- Ripeti dopo di me.



- Can you repeat, please?
- Puoi ripetere, per favore?



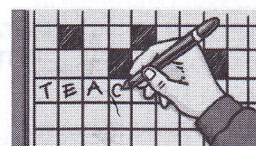
- Can I go to the toilet, please?
- Posso andare al bagno, per favore?



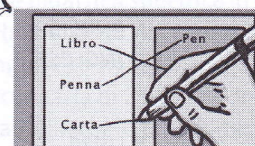
- Listen and read.
- Ascolta e leggi.



- Listen and repeat.
- Ascolta e ripeti.



- Complete.
- Completa.



- Match.
- Collega.



- Write the sentences.
- Scrivi le frasi.



- Read.
- Leggi.



- Answer.
- Rispondi.



- Speak.
- Dialoga.



- Work in pair or in group.
- Lavora in coppia o in gruppo.



- Look.
- Osserva.



- Underline.
- Sottolinea.



- Circle.
- Cerchia.

1 Look at the pictures (a-j) and match. / Guarda i disegni (a-j) e collega. *

- 1 Sit down.
Siediti.
- 2 Come to the blackboard.
Vieni alla lavagna.
- 3 Open your book.
Apri il libro.
- 4 Turn to page ...
Vai a pagina ...
- 5 Write your name and surname.
Scrivi il tuo nome e cognome.
- 6 Listen to the CD.
Ascolta il CD.
- 7 Repeat after me.
Ripeti dopo di me.
- 8 Can you repeat, please?
Puoi ripetere, per favore?
- 9 Can I go to the toilet, please?
Posso andare al bagno, per favore?
- 10 Work in pair or in group.
Lavora in coppia o in gruppo.

g

a



c



e



g



i



b



d



f



h



i



2 Complete. / Completa. *

IN ENGLISH
IN INGLESE

Listen.

•

Read.

Answer.

•

•

Write.

•

IN ITALIANO
IN ITALIAN

Ascolta.

Completa.

•

•

Dialoga.

Collega.

•

Ripeti.

AND IN YOUR LANGUAGE?
E NELLA TUA LINGUA?

•
•
•
•
•
•
•

3 Listen and act. / Ascolta ed esegui. **

- 1 Speak. / *Dialoga.*
- 2 Sit down. / *Siediti.*
- 3 Open your book. / *Apri il libro.*
- 4 Turn to page ... / *Vai a pagina ...*

- 5 Write your name and surname. / *Scrivi il tuo nome e cognome.*
- 6 Read. / *Leggi.*
- 7 Read the instructions. / *Leggi le istruzioni.*
- 8 Stand up. / *Alzati.*

1 SALUTARE

Nom _____

Prénom _____

Classe _____

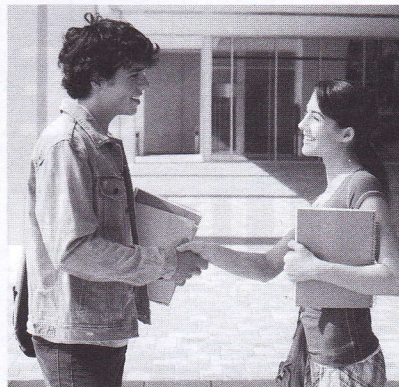
Date _____

1 Ascolta e leggi i mini-dialoghi.

Dialogue 1

– Salut Sandrine!

– Salut Alex!



Dialogue 2

– Au revoir Monsieur!

– Au revoir Mademoiselle!



2 Ascolta di nuovo e ripeti i mini-dialoghi.

3 Indica se i mini-dialoghi sono formali o informali.

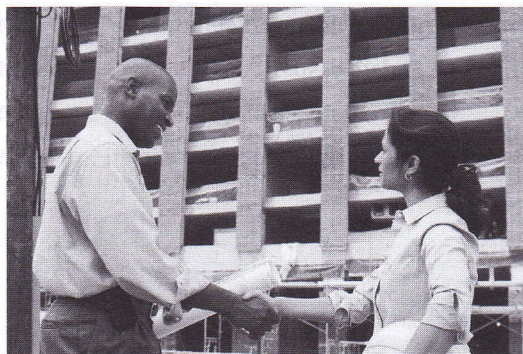
Ricorda: ci si rivolge in modo **formale** a un adulto con il quale non si ha confidenza per esempio un professore, qualcuno che non conosciamo, un personaggio importante.

– **Bonjour Madame!**

Buongiorno signora!

– **Bonsoir M. Labrie!**

Buonasera signor Labrie!



1 SALUTARE

Nom _____
Prénom _____
Classe _____
Date _____

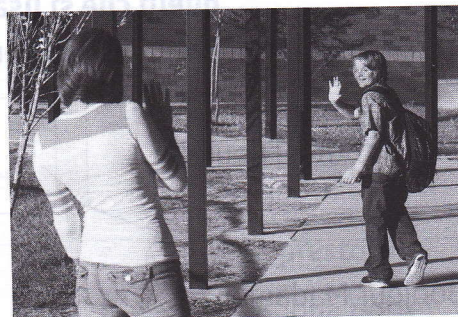
Ricorda: ci si rivolge in modo **informale** agli amici, ai parenti e alle persone che conosciamo bene.

– **Salut Robert!**

Ciao Robert!

– **Salut Barbara!**

Ciao Barbara!



Dialogue 1

Formale ☐ Informale ☐

Dialogue 2

Formale ☐ Informale ☐

4 Collega ogni forma abbreviata alla corrispondente forma estesa come nell'esempio.

Ricorda:

le forme abbreviate *Mme*, *Mlle*, *M.* si usano davanti ai nomi propri.

– *Mme Martinez*

0



M. Bernier

a Mademoiselle Meloche

1



Mme Gagnon

b Monsieur Bernier

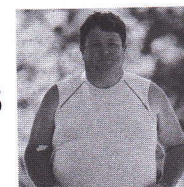
2



Mlle Meloche

c Monsieur Nolet

3



M. Nolet

d Madame Gagnon