

UNA STORIA DA PREMIO NOBEL

- ① Leggi l'autobiografia di questa famosa donna italiana, che ha vinto il premio Nobel per la medicina e la fisiologia.

Terminata la scuola dell'obbligo, si poneva la scelta dell'indirizzo di studi da prendere. Mi mancava l'attitudine per la matematica e ignoravo l'esistenza delle scienze biologiche, che allora non erano nel programma della nostra scuola.

Nei mesi in cui ero assillata dai dubbi sulla scelta del mio futuro, una mia cara amica si ammalò gravemente. Fu allora che in me maturò la decisione. Avrei ripreso gli studi e avrei studiato medicina.

Mi buttai a capofitto nel programma di lavoro per accedere all'università: questa era diventata la ragione stessa della mia vita.

Gli esami andarono bene a eccezione di quello di geografia. Non avevo saputo dire come e perché si formava la Corrente del Golfo nell'Atlantico.

Risultai la prima in classifica malgrado la scena muta sulle correnti, e questo mi riempì di orgoglio.

La scelta della professione medica si rivelò consona al mio temperamento e alle mie attitudini.

R. Levi Montalcini, *Elogio dell'imperfezione*, Garzanti



- ② Rispondi e completa con le crocette.

- Rita aveva le idee chiare sugli studi da intraprendere?
- Quando fece la scelta di studiare medicina?
- Con quale risultato superò l'esame?
- In questo testo autobiografico Rita Levi Montalcini parla:
 - ☐ di un periodo della sua vita. ☐ di tutta la sua vita.
- Si riferisce: ☐ al periodo in cui ha vinto il premio Nobel. ☐ a quando era giovane.

NOME:

COGNOME:

DATA:

Comprendere e analizzare generi narrativi diversi: identificare racconti autobiografici

La **proposizione coordinata** è una proposizione collegata alla principale mediante una **congiunzione (e)** o un **segno di punteggiatura (,)** che la mette sullo stesso piano della principale, aggiungendo qualcosa (nell'esempio: il sole splende **e** un gruppo di amici si diverte al parco).



È primavera, | il sole splende | e un gruppo di amici si diverte al parco.

PRINCIPALE

COORDINATA

COORDINATA

LA PROPOSIZIONE COORDINATA



LA COORDINAZIONE
è un modo di collegare le proposizioni
ponendole sullo stesso piano mediante:

CONGIUNZIONE COORDINANTE

Asindeto:
proposizioni
collegate da virgola
o due punti.
*es. È tardi, vado
a casa.*

Polisindeto:
proposizioni
collegate sempre
dalla stessa
congiunzione.
*es. E piange e grida
e si dispera.*

**Congiunzioni,
aggettivi,
pronomi o avverbi
correlativi**

*es. Alcuni ragazzi
praticano
il calcio, altri
preferiscono
il tennis.*

copulativa *es. Piove e soffia il vento.*

disgiuntiva *es. Ti telefonerò o ti manderò un sms.*

avversativa *es. Il film era lungo, ma non era noioso.*

esplicativa *es. Sono d'accordo, cioè appoggio la tua proposta.*

conclusiva *es. Non piove più, perciò non prendo l'ombrello.*

correlativa *es. Né l'ho visto né l'ho sentito.*

PROPOSIZIONE COORDINATA: Squillava il telefono e la donna rispose. Squillava il telefono, la donna rispose.

La proposizione coordinata può essere introdotta da una **congiunzione coordinante** (e, o, cioè, dunque...) o da un **segno di punteggiatura** (, ;).

4. Nei seguenti periodi le proposizioni coordinate sono sottolineate. Leggi ciascun periodo e **scrivi** nell'apposito spazio se la proposizione coordinata è introdotta da una **congiunzione coordinante** [C] o se è introdotta da un **segno di punteggiatura debole** (virgola, due punti) [P].

1. Sono incerto: tu che cosa ne pensi? [C] ☒ [X] 2. Studiamo ognuno per conto proprio o lo facciamo insieme? [C] [P] 3. Voglio venire con voi, ma devo convincere i miei genitori. [C] [P] 4. Non voglio venire, non mi lascerò convincere. [C] [P] 5. Il papà era sicuro di avere le chiavi dell'auto, tuttavia non riusciva a trovarle. [C] [P] 6. Il sentiero è pericoloso: state attenti! [C] [P] 7. C'è voluto del tempo, ma ho finito di aggiustare la mia bicicletta. [C] [P]

ESERCIZI DI SINTESI PER LIVELLI



LIVELLO BASE



Svolgi gli esercizi direttamente sul libro digitale

1 **INDIVIDUAZIONE** Indica, barrando la casella, se le seguenti frasi sono semplici **S** o complesse **C**. [1 punto per ogni classificazione corretta]

1. Prendiamo l'ascensore o saliamo a piedi? ☐ S ☐ C
2. Vuoi venire con me al cinema stasera? ☐ S ☐ C
3. Per fare acquisti in Internet, è necessario possedere una carta di credito. ☐ S ☐ C
4. Per una volta, cerca di essere puntuale! ☐ S ☐ C
5. So che sei amico di Caterina. ☐ S ☐ C
6. Il film sta per iniziare. ☐ S ☐ C
7. Da te mi sarei aspettato un comportamento più responsabile. ☐ S ☐ C
8. Piove a dirotto e io sono senza ombrello. ☐ S ☐ C

punti /8

2 **INDIVIDUAZIONE** In ciascuno dei seguenti periodi **sottolinea** la proposizione principale. [1 punto per ogni individuazione corretta]

1. Se mi dite dove siete, vi raggiungo. 2. Cercando il punto migliore da cui scattare la foto, il fotografo è indietreggiato fino alla fontana e ci è caduto dentro. 3. È opportuno informarsi bene, prima di esprimere un'opinione. 4. Se avete bisogno di un passaggio, potete chiedere al papà che dovrebbe passare da quelle parti. 5. Credo di non avere mai conosciuto nessuno più generoso di Maurizio. 6. Preparata la torta, la nonna l'ha farcita con la crema. 7. Dopo aver letto le principali notizie sul tablet, l'avvocato Rossi ha ricevuto i suoi collaboratori che lo stavano aspettando già da qualche minuto. 8. Anche se mi farebbe molto piacere, non potrò andare con i miei amici a Venezia.

punti /8

3 **INDIVIDUAZIONE** In ciascuna delle seguenti coppie di frasi **individua** e **indica** il periodo formato da **principale e coordinata**. [2 punti per ogni individuazione corretta]

1. a. ☐ Torna presto o fatti accompagnare in auto da qualcuno.
b. ☐ Se non torni presto, fatti accompagnare da qualcuno in auto.
2. a. ☐ I responsabili dell'azienda prima hanno discusso a lungo, poi hanno preso importanti decisioni.
b. ☐ Prima di prendere importanti decisioni, i responsabili dell'azienda hanno discusso a lungo.
3. a. ☐ Poiché abbiamo idee differenti, io e la mia amica Chicca a volte litighiamo.
b. ☐ Io e la mia amica Chicca abbiamo idee differenti, pertanto a volte litighiamo.
4. a. ☐ Nonostante l'intero paese sia rimasto per un'ora senza corrente elettrica, la tradizionale sagra si è svolta senza intoppi.
b. ☐ L'intero paese è rimasto per un'ora senza corrente elettrica, tuttavia la tradizionale sagra si è svolta senza intoppi.

punti /8

ESERCIZIO GUIDATO

6 Calcola il valore che si ottiene risolvendo la seguente espressione, in cui sostituisci +5 al posto di a e -6 al posto di b .

$$a - \frac{4}{3} \cdot b + b = \boxed{a = +5 \text{ e } b = -6}$$

$$\downarrow \quad \quad \quad \downarrow \quad \downarrow$$

$$= (\dots) - \frac{4}{3} \cdot (\dots) + (\dots) =$$

$$= +5 + \dots - \dots = \dots$$



Al posto delle a scrivi +5 e racchiudilo tra parentesi.
Al posto delle b scrivi -6 e racchiudilo tra parentesi.

[+7]

Segui la traccia dell'esercizio guidato e calcola il valore che assumono le seguenti espressioni, sostituendo alle lettere i valori indicati.

7 $-10 - 3x$

per $x = +2$

[-16]

8 $-2x - 8$

per $x = -3$

[-2]

9 $y^2 - 3$

per $y = -6$

[33]

10 $x^2 + x - 1$

per $x = -4$

[+11]

11 $b^2 + \frac{1}{2}b$

per $b = -1$

$\left[\frac{1}{2}\right]$

12 $2x - 3x^2 + 8$

per $x = -\frac{3}{2}$

$\left[-\frac{7}{4}\right]$



MAESTRA PAMELA

maestrapam.wordpress.com

"SIMPLE PRESENT" E "PRESENT CONTINUOUS"

Nell'esercizio che segue dovrai scegliere tra "present simple" e "present continuous" sottolineando il verbo giusto.

1. Mike gets up / is getting up at seven o'clock in the morning.
2. This evening Mark is going / goes to a party with his friends.
3. Alan is having breakfast / has breakfast.
4. You are leaving / leave for Florence tomorrow.
5. Today Anna is listening / listens to the radio.
6. I have lunch / am having lunch in the school canteen on Tuesdays.
7. The children always play football / are playing football in the garden.
8. Mr Blake generally drinks / is drinking tea at breakfast time.
9. Peter is running / runs to the bus stop.
10. In winter Jane usually goes / is going to work by train.
11. Mary is writing / writes a letter to her boyfriend.
12. In the afternoon I do / am doing my homework.
13. They are cycling / cycle in the park.
14. I go / am going to bed at half past nine in the evening.
15. Jenny wears / is wearing jeans.
16. Jenny usually is wearing / wears jeans.
17. Susan is paying / plays the guitar at the moment.
18. Daniel goes / is going to school at eight o'clock.
19. In the evening after dinner Mary often watches / is watching TV with her parents.
20. At midday Sheila stays / is staying at school.

Les couleurs (A2)

Le rouge est une couleur vive. C'est la couleur de nombreux fruits et légumes, comme les tomates, les fraises ou les cerises. Le jaune est la couleur des bananes, du maïs ou des poussins par exemple. Le bleu est très présent dans la nature : c'est la couleur du ciel et de la mer. Le rouge, le jaune et le bleu sont les trois couleurs primaires.

En les mélangeant, on peut former d'autres couleurs. Le vert par exemple, est la couleur de l'herbe et des feuilles des arbres. L'orange est la couleur de certains fruits, comme l'orange qui porte son nom, la clémentine ou l'abricot. Le violet se retrouve chez de nombreuses fleurs comme le lilas. Le brun, aussi appelé marron, est la couleur du café, de la terre et de l'écorce des arbres.

Enfin, on trouve aussi le blanc, comme la neige, et le noir, comme la nuit. Entre les deux, il y a le gris : c'est un mélange de blanc et de noir.

Questions de compréhension:

1) Quelles sont les trois couleurs primaires ?

- | | |
|---|--|
| ☐ a) Le vert, le jaune et le blanc | ☐ b) Le noir, le blanc et le gris |
| ☐ c) Le rouge, le jaune et le bleu | ☐ d) L'orange, le vert et le violet |

2) De quelle couleur est l'abricot ?

- | | |
|-----------------------------------|------------------------------------|
| ☐ a) Rouge | ☐ b) Orange |
| ☐ c) Vert | ☐ d) Bleu |

3) Quel fruit est jaune ?

- | | |
|---|---------------------------------------|
| ☐ a) La banane | ☐ b) La cerise |
| ☐ c) La clémentine | ☐ d) La fraise |

4) De quelle couleur est le café ?

- | | |
|-----------------------------------|----------------------------------|
| ☐ a) Rouge | ☐ b) Brun |
| ☐ c) Jaune | ☐ d) Vert |

5) Quelles couleurs faut-il mélanger pour avoir du gris ?

- | | |
|---|---|
| ☐ a) Du jaune et du vert | ☐ b) Du rouge et du bleu |
| ☐ c) Du vert et du jaune | ☐ d) Du blanc et du noir |