

6 La società europea del Seicento

SINTESI VISIVA



ELABORARE



Nel corso del Seicento si stabilizzò una rigida struttura sociale in cui solo una minoranza godeva di privilegi (l'alto clero e la nobiltà) e dominava la maggioranza della popolazione, costituita da contadini, ma anche da una borghesia sempre più numerosa. I nobili vivevano in sontuosi palazzi di stile **barocco**, spesso arricchiti da una sala per la musica o addirittura da un teatro dove rappresentare le opere classiche e i nuovissimi melodrammi. Anche le chiese avevano lo stesso stile scenografico per stupire e affascinare i fedeli, in base ai dettami della Controriforma.

Tra XVI e XVII secolo si verificò un cambiamento radicale nel modo di intendere la conoscenza, che viene indicato come "rivoluzione scientifica". Gli studiosi aprirono nuove vie in diversi settori: fisica, matematica, chimica, scienze naturali, anatomia. Copernico e Keplero dimostrarono la validità della teoria eliocentrica circa la posizione della Terra nell'Universo, ma il padre della moderna scienza fu Galileo Galilei, che mise a punto il **metodo scientifico** tuttora in uso. La Chiesa reagì con durezza all'idea che la scienza mettesse in dubbio la validità dei testi sacri, e quindi lo condannò all'abiura delle teorie professate.



Gli scienziati dei Paesi dove gli studi erano più vivaci crearono associazioni di studiosi, dette **accademie** (come i Lincei, la Crusca, la *Royal Society* o l'*Académie Royale des Sciences*). Qui potevano riunirsi a discutere e valutare le ricerche e gli studi più recenti e spesso pubblicavano bollettini informativi per diffonderli nelle comunità scientifiche del continente. Harvey, Malpighi, Torricelli e Pascal sono solo alcuni dei nomi più illustri di allora.



NOME _____

COGNOME _____

CLASSE _____

DATA _____

6. La società europea del Seicento

PUNTI 1 x 10 = _____ / 10

A Rispondi alle domande cancellando le alternative errate.

1. Copernico era inglese / polacco.
2. Keplero era tedesco / francese.
3. Galileo Galilei insegnò a Roma / Pisa.
4. Newton era tedesco / inglese.
5. Cartesio era italiano / francese.
6. La cultura barocca ebbe la sua massima fioritura nel XVI / XVII / XVIII secolo.
7. Il primo melodramma fu rappresentato nel 1607 / 1637 / 1657.
8. La caccia alle streghe infuriò per tutto il 1500 / tra la metà e la fine del 1500 / tra la metà del 1500 e la metà del 1600.
9. Galileo Galilei visse prima di / contemporaneamente a / dopo Copernico
10. Gli scienziati più innovatori vissero all'epoca rinascimentale / nel secolo successivo / alla fine del XVII secolo.

PUNTI 1 x 5 = _____ / 5

B Completa le frasi con il termine mancante.

1. Un sistema sociale basato sul potere assoluto del re e una rigida divisione in classi prese il nome francese di _____.
2. Il sistema sociale ereditato dalla società feudale medievale si basava sui _____ di nobiltà e clero.
3. Una rappresentazione teatrale in cui gli attori cantavano anziché recitare la loro parte si chiamò opera lirica o _____.
4. Il metodo sperimentale messo a punto da Galileo Galilei si chiama metodo _____.
5. Le associazioni di studiosi che si dedicavano allo sviluppo degli studi si chiamarono _____.

PUNTI 1 x 3 = _____ / 3

C Segna con una crocetta il completamento corretto.

1. La nobiltà aveva ricche rendite dalle sue vaste proprietà agricole. Di conseguenza
 - a. era interessata ad investire nel commercio d'oltremare
 - b. non era interessata a introdurre migliorie agricole
2. Le streghe vennero perseguitate nei periodi più difficili, caratterizzati da guerre, carestie ed epidemie, perché
 - a. distribuivano senza regole igieniche medicinali che facilitavano le epidemie
 - b. erano accusate di praticare la magia nera che portava le disgrazie
3. Gli studi scientifici erano in contrasto con alcune affermazioni delle Sacre Scritture di conseguenza
 - a. Galileo fu processato due volte e costretto ad abiurare per evitare la condanna
 - b. Galileo fu processato due volte ma riuscì a convincere il tribunale delle sue ragioni