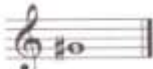


Il simbolo del **diesis** (#) davanti ad una nota significa che questa verrà alzata di un semitono.
 Il simbolo del **bemolle** (b) davanti ad una nota la rende più bassa di un semitono.

Il Sol' alzato si chiama **Sol' diesis** (Sol' #):  

Questa nota è un Sol alzato di un semitono, e si trova a metà tra il Sol ed il La. Il Sol#, quindi, suonerà uguale ad un La abbassato di un semitono, che chiamiamo La bemolle (La b). I simboli del diesis e del bemolle valgono per un'intera battuta. Il simbolo chiamato **bequadro** (♮) significa che il diesis ed il bemolle non valgono più e che quindi la nota ritorna alla sua altezza originaria.



Il mignolo sinistro deve essere ricurvo sopra alla chiave del Sol#. Forse dovrai girare un po' il polso sinistro verso il flauto per rendere la posizione più comoda. Controlla il movimento delle dita allo specchio. Non alzare troppo il gomito sinistro.

