

PINOCCHIO IL FURBO

- ① Leggi il racconto che parla di un «altro» Pinocchio.
Fai attenzione alle parole sottolineate: evidenziano le informazioni più importanti.

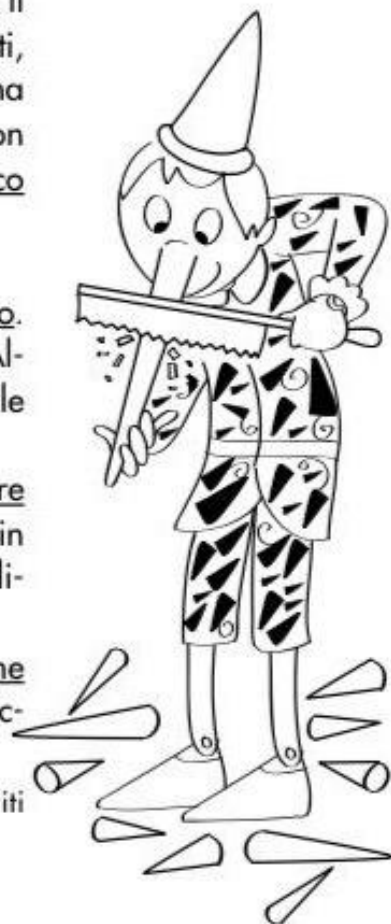
C'era una volta Pinocchio: ma non quello del libro, un altro.
Era di legno, diceva le bugie anche lui e ogni volta che le diceva il naso gli si allungava, però era proprio un altro Pinocchio. Infatti, quando il naso gli si allungava, invece di spaventarsi, prendeva una sega e se ne tagliava via un bel pezzo. Tanto era di legno e non sentiva dolore. E siccome di bugie ne diceva tantissime, in poco tempo si trovò la casa piena di pezzi di legno.

– Che bellezza! – diceva. – Venderò legname e diventerò ricco.
Difatti in poco tempo diventò proprietario di un grande magazzino. Purtroppo, però, a forza di dire bugie gli si svuotava la fantasia. Allora si decise a prendere un suggeritore, che pensava bugie e le scriveva su foglietti, che poi passava a lui.

Ma il suggeritore, senza accorgersi, scrisse una verità: «L'autore delle avventure di Pinocchio è Carlo Collodi», e quel foglietto finì in mezzo a quelli delle bugie. Pinocchio, che non aveva mai letto un libro in vita sua, pensò che fosse una bugia come le altre.

Fu così che disse la verità. E appena l'ebbe detta, tutto il legname prodotto dalle sue bugie si trasformò in segatura e tutte le sue ricchezze scomparvero.

G. Rodari, *Tante storie per giocare*, Editori Riuniti



② Ora rispondi.

- ☉ In che cosa questo Pinocchio è diverso da quello della storia vera?
- ☉ In che modo diventa ricco?
- ☉ Perché prende un suggeritore?
- ☉ Perché, infine, si ritrova povero?

③ Utilizza le risposte che hai dato e le parole sottolineate per scrivere su un foglio il tuo riassunto.

NOME:
COGNOME:
DATA:

Scrittura: riassumere
un racconto



Con papà

Se la mano mi darai
la mia mano ti darò,
quanti passi tu farai
tanti passi io farò.

Se negli occhi tuoi mi specchio,
più sicuro già mi sento
e la prova più difficile, se ci sei,
diventa facile.

La vita è un lungo viaggio
che richiede un gran coraggio,
ma se tu mi dai la mano
e cammini piano piano,
io, vedrai, ti seguirò
e paura non avrò.

RIFLETTERE SULLA FRASE – 2

① In ogni frase sottolinea in rosso i **predicati** e in nero i **soggetti**.

- In una calda giornata d'estate i bambini giocavano nell'acqua del torrente.
- All'improvviso arrivò un temporale.
- Le nuvole coprono il Sole.
- Più tardi nel cielo apparve l'arcobaleno.

② Cerchia il **soggetto** di ogni frase; se è sottinteso, indicane la posizione con un pallino.

- Tu racconti delle storie bellissime.
- Partiremo domani con il pullman delle 7:30.
- Sulla scrivania vedo i tuoi libri di scuola.
- Tutti in classe ascoltano la musica.
- Tutti i giorni andiamo a casa di Leo.

③ Sottolinea i **predicati verbali** (in rosso) e i **predicati nominali** (in blu).

- La lucertola è un rettile.
- Nel bosco sento il canto delle cicale.
- Su un ramo vedo un corvo: le sue penne sono nere.
- Il delfino salta tra le onde: questo animale acquatico è un mammifero.

④ Scrivi: **S** soggetto; **P** predicato; **O** complemento oggetto;
I complemento indiretto.

- Il gatto rincorre il topo nel giardino.
- Nello zaino Valerio ha messo le scarpe da ginnastica.
- Bobi è un cucciolo da adottare.
- L'amico di Lucia è gentilissimo con tutti.

Italiano Giovedì 19 marzo 2020

Coniuga la frase "Resto a casa" nei modi: indicativo, congiuntivo, condizionale e imperativo.

LA MAPPA del testo poetico

LA STRUTTURA

- Versi in rima o sciolti
- Strofe

RIMA

- Baciata (AABB)
- Alternata (ABAB)
- Incrociata (ABBA)

il testo poetico

EFFETTI SONORI

ONOMATOPEA

Riproduzione di suoni, rumori e voci attraverso le lettere di cui è composta la parola, che è priva di significato

PAROLE ONOMATOPEICHE

Parole che suggeriscono un suono, un rumore, una voce: *scricchiolio* di rami, *rimbombo* di tuoni, *scrosci* di pioggia...

ALLITTERAZIONE

Ripetizione di suoni uguali

ANAFORA

Ripetizione di una o più parole o di un verso intero

IMMAGINI ORIGINALI

SIMILITUDINE

Paragone fra due elementi che hanno una caratteristica in comune

Il foglio di carta
volteggia nell'aria
come un bambino
all'uscita di scuola.

A. Russo

PERSONIFICAZIONE

Attribuzione a **cose** e **animali** di qualità e azioni **umane**

La sera, equivocando,
si vestì di freddo.

F. García Lorca

METAFORA

Trasferimento del significato letterale di una parola a un'altra usata in un contesto insolito

La luna è una barca
che naviga tra le stelle.

A. Pozzi

Nei campi c'è un breve
gre gre di ranelle.

G. Pascoli

M'illumino d'**immenso**.

G. Ungaretti

Ascolta. **Piove**
dalle nuvole sparse.
Piove su le tamerici
salmastre ed arse,
piove su i pini...

G. D'Annunzio