

CLASSI TERZE

Léopolde Sédar Senghor , Poésie Mon Frère Blanc

Guarda il link e allegati nr, 6 e nr 7

<https://lyricstranslate.com/it/po%C3%A8me-%C3%A0-mon-fr%C3%A8re-blanc-poesia-al-mio-fratello-bianco.html>



lien avec la **littérature** et
l'**éducation à la citoyenneté**

La poésie francophone

Voici deux poètes qui ont choisi la langue française comme moyen d'expression.



1 Léopold Sédar Senghor

Son œuvre est une synthèse des cultures africaine et européenne et elle révèle la double formation de Senghor: d'une part la culture orale africaine des contes merveilleux de son enfance, et d'autre part la culture acquise en fréquentant le lycée français de Dakar d'abord, et l'Université de Paris ensuite.

C'est à Paris, pendant ses études universitaires, qu'il rencontre Aimé Césaire, avec qui il élabore le concept de «négritude». Cela consiste en l'affirmation des cultures africaines et en la revendication de l'identité noire. Sa lutte contre le racisme durera toute sa vie.

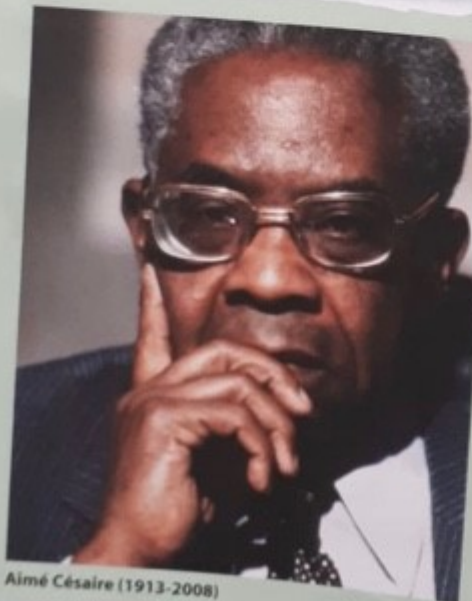
En 1945, Senghor publie son premier recueil poétique: *Chants d'ombres*. Il est élu président de la République du Sénégal en 1960 et il conservera cette fonction jusqu'en 1980.

En même temps, il soutient la création de la Francophonie dont il est considéré l'un des pères fondateurs.

Après avoir été désigné Prince des poètes en 1978, il est élu à l'Académie française, le 29 mars 1984. Senghor est le premier Africain à entrer dans le «cercle des immortels».



Léopold Sédar Senghor (1906-2001) était un écrivain et homme politique sénégalais.



Aimé Césaire (1913-2008)

2 Aimé Césaire

Aimé Césaire est un poète, dramaturge et politicien, né à Martinique le 26 juin 1913, d'un père instituteur et d'une mère couturière. Très bon élève, son père disait de lui: «quand Aimé parle, la grammaire française sourit...». Après avoir fréquenté le lycée Louis-le-Grand à Paris, il entre à l'École normale supérieure. À cette époque, avec Léopold Sédar Senghor, il fonde la revue *L'Étudiant noir*. Son œuvre poétique révèle l'adhésion au mouvement de la Négritude. En 1939, au moment de son retour en Martinique, il publie son premier recueil: *Cahier d'un retour au pays natal*. Dans ses poèmes, on retrouve les thèmes de la révolte contre le racisme et la quête d'identité. En Martinique, Aimé Césaire se met à la politique: il sera maire de Fort-de-France et parlementaire pendant cinquante ans. Aimé Césaire meurt le 17 avril 2008. Ses liens et sa collaboration avec Léopold Sédar Senghor font de ces deux poètes les représentants les plus remarquables de la négritude.

3 Cher frère blanc...

Voici un poème africain anonyme (erronément attribué à Senghor) qui traite avec humour le thème du racisme.

Quand je suis né, j'étais noir,
Quand j'ai grandi, j'étais noir,
Quand je suis au soleil, je suis noir,
Quand je suis malade, je suis noir,
Quand je mourrai, je serai noir.

Tandis que toi, homme blanc,
Quand tu es né, tu étais rose,
Quand tu as grandi, tu étais blanc,
Quand tu vas au soleil, tu es rouge,
Quand tu as froid, tu es bleu,
Quand tu as peur, tu es vert,
Quand tu es malade, tu es jaune,
Quand tu mourras, tu seras gris.
Alors, de nous deux,
Qui est l'homme de couleur?



1 Lis les textes 1 et 2 une première fois et observe les images.

2 Lis les textes 1 et 2 une deuxième fois et complète les fiches.

nom	Léopold Sédar Senghor
année de naissance et de mort	
pays d'origine	
études	
rencontres	
premier recueil poétique	
thèmes de sa poésie	
engagement politique	
autre	

nom	Aimé Césaire
année de naissance et de mort	
pays d'origine	
études	
rencontres	
premier recueil poétique	
thèmes de sa poésie	
engagement politique	
autre	

3 Présente les deux poètes à l'oral, en partant des deux fiches. Tu devras parler pendant 2/3 minutes.

4 Lis et apprends par cœur le texte 3. Présente-le et récite-le à voix haute.

préparer ton exposé, regarde aussi les stratégies aux pages 288-289.



www.unjourunpoeme.fr/auteurs/senghor-leopold-sedar
www.larousse.fr/encyclopedie/personnage/Césaire/112418
www.academie-francaise.fr