

QUELLA MAESTRA DALLE MANI GRANDI

① Leggi il racconto e segna con le crocette.

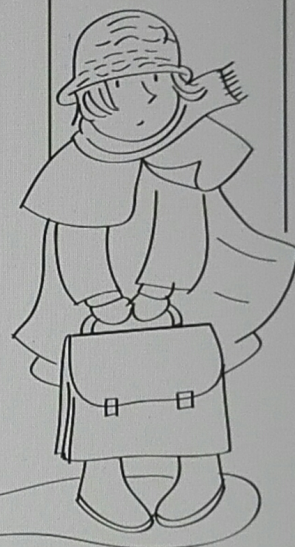
Una bambina timidissima, spaventata dalla vita, ma pure piena di voglie e di curiosità. Questa ero io a 6 anni quando sono entrata per la prima volta in una scuola inglese nella periferia di Sapporo, in Giappone.

Mia madre mi ha accompagnato quella mattina, imbacuccata in una pelliccia. Portava gli scarponcini da neve e un cappello da uomo in testa. Anch'io ero imbacuccata quella mattina, che ricordo freddissima. Avevo ai piedi un paio di stivaletti di gomma, due o tre maglie addosso e una mantellina color cioccolata, che quando c'era il vento mi faceva pensare di poter volare, tanto si gonfiava e sbatteva contro le braccia e le gambe. In testa portavo un cappelluccio a cui ero molto affezionata, di lana di pecora intrecciata.

Mi piaceva l'idea di apprendere. La maestra me la ricordo poco, non riesco a rammentare la sua faccia. Ricordo invece le sue mani, gigantesche, da manovale, con cui afferrava il righello e lo sbatteva sulla cattedra quando non capivamo abbastanza velocemente. E ricordo la sua voce, stranamente in contrasto con quelle mani da spalatore: una voce di uccellino, limpida e decisa.

D. Maraini, «Corriere della Sera», 11 settembre 2012

ENGLISH
SCHOOL



- L'autrice del racconto è una nota scrittrice. In questo racconto parla:
☐ di un ricordo preciso. ☐ della sua infanzia.
- Il ricordo della scrittrice si riferisce a: ☐ molti anni fa. ☐ pochi anni fa.
- Della maestra ricorda: ☐ le mani e la voce. ☐ la faccia e le mani.

② Rispondi.

- Dove viveva l'autrice a 6 anni?
- Com'era il suo carattere?
- Quale scuola frequentava?

NOME:

COGNOME:

DATA:

Comprendere e analizzare generi narrativi
diversi: identificare racconti autobiografici

Mappa per ricordare



Le proposizioni subordinate sono numerose e di vario tipo, come i complementi. Ne analizzeremo qualcuna attraverso schemi che ne evidenzino gli aspetti essenziali.

UNITÀ 2 • Proposizioni subordinate e discorso diretto

1. La proposizione soggettiva

La proposizione **soggettiva** è una subordinata che svolge la funzione di soggetto della proposizione reggente.

Dipende da una proposizione:

- con verbi **impersonali**, come *accade, avviene, sembra, pare*:

Pare che non ascolti mai;

- con un verbo **passivo** usato impersonalmente, come *si pensa, si crede, si narra, si dice, si suppone*: Si mormorava che sarebbe partito;

- con **espressioni impersonali** come *è ora, è bene, è giusto, è male, è consuetudine*: È bene rispettare gli altri.

- Nella **forma esplicita** è introdotta dalla congiunzione *che* seguita dal verbo di modo **indicativo, congiuntivo o condizionale**:

È evidente che la pasta è scotta. (indicativo)

È naturale che Marco segua le sue inclinazioni. (congiuntivo)

Si disse che non sarebbe ritornato più. (condizionale)

- Nella **forma implicita** è introdotta generalmente dalla preposizione *di* seguita dal verbo di modo **infinito**: Mi capita di pensare a te.

A volte la proposizione viene omessa:

È bene mangiare.

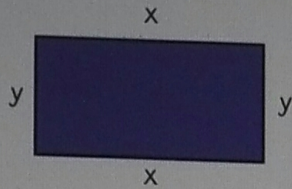
- 1 **Sottolinea** le proposizioni soggettive presenti nei seguenti periodi.

1. È bene non affaticarsi troppo in palestra. 2. Si dice che Omero fosse cieco. 3. Capita spesso che perda le chiavi di casa. 4. È consuetudine per me andare al mercato di sabato. 5. Sembra che Giorgio sia impazzito per Carmela. 6. Si racconta che tra Giovanni e Maria ci sia stata una grande storia di amicizia.

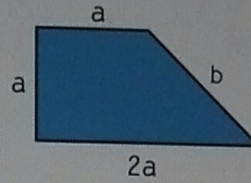
- 2 **Evidenzia** nei seguenti periodi la proposizione soggettiva esplicita e **sottolinea** la proposizione soggettiva implicita.

1. Capita spesso che Giorgio faccia i capricci. 2. Si teme che il nonno sia davvero ammalato. 3. Mi succede di interromperti spesso quando parli. 4. È compito di noi tutti aiutare chi ha bisogno. 5. È normale che i giovani sperino nel futuro. 6. Mi spiace non averlo incontrato ieri sera. 7. Si sapeva già che sarebbe andata così. 8. Succede spesso di sbagliare nei giudizi.

2. Completa l'espressione letterale del perimetro:



$$2p = x + y + x + y = 2x + \dots$$



$$2p = \dots$$

Prova a fare
questi esercizi!

pag. esercizio n.
137 | 1; 3; 5; 6; 7; 8; 9

pag. esercizio n.
139 | da 38 a 42

MONOMIO

È una espressione tra numeri e lettere in cui **non** ci sono **addizioni** o **sottrazioni**, dove ci sono solo moltiplicazioni ed elevamenti a potenza che hanno per esponenti numeri naturali.

Esempio:

$+\frac{1}{3}a$ è un monomio $\frac{1}{3}a + b$ non è un monomio

PROVA TU!

3. Metti una crocetta sui monomi.

☐ a $-a^2b$

☐ b $a + 2a^2$

☐ c $+3xy^2$

☐ d $-2x + 3y$

COEFFICIENTE E PARTE LETTERALE DI UN MONOMIO

In un monomio, il numero si chiama **COEFFICIENTE**, invece le lettere costituiscono la **PARTE LETTERALE**

Esempio:

MONOMIO	COEFFICIENTE	PARTE LETTERALE
$-5ab^2$	-5	ab^2
$+b$	+1	b
$-a$	-1	a
$\frac{1}{2}x^3$	$+\frac{1}{2}$	x^3

PROVA TU!

4. Evidenzia in rosso il coefficiente e in blu la parte letterale in:

$$+3x \quad -\frac{3}{4}ax \quad -6y^2 \quad +2bc$$

MONOMI SIMILI

Sono monomi che hanno la **STESSA PARTE LETTERALE** (lettere uguali con lo stesso esponente).

Esempio:

$$-a^2b \text{ e } +\frac{2}{3}a^2b$$

MONOMI **SIMILI**

$$-2a^2b \text{ e } +5ab$$

MONOMI **NON SIMILI**

PROVA TU!

5. Scrivi un monomio simile a:

$$+2ab^2: \dots\dots\dots$$

6. Sottolinea i monomi simili a $-5xy$.

$$2xy \quad -3x^2y \quad -\frac{1}{3}xy^2 \quad -\frac{5}{4}xy \quad +xy$$

Prova a fare questi esercizi!

pag.	esercizio n.
141	74; 75

MONOMI OPPOSTI

Sono due monomi che hanno la stessa parte letterale e coefficienti opposti.

Esempio:

$-3a$ e $+3a$ sono monomi opposti

$-3a$ e $+3a^2$ **non** sono monomi opposti

PROVA TU!

7. Scrivi il monomio opposto di $+\frac{1}{3}x$:

8. Metti una crocetta sui monomi opposti:

☐ a $2x$ e $+2x$

☐ b $-5a^2$ e $+5a^2$

☐ c $+b$ e $-b$

☐ d $+x$ e $-x^2$

NAME _____

DATE _____

WHAT ARE YOU DOING, ANN?



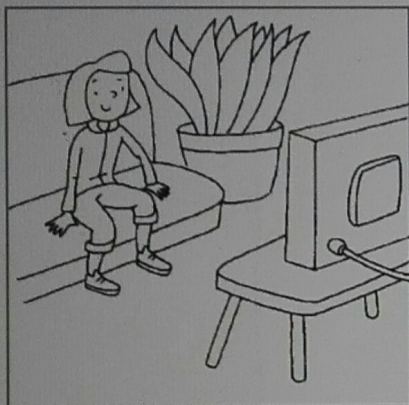
Look at the pictures and read the sentences.



Match the sentences with the pictures.



What are you doing, Ann?



I'm doing my homework.



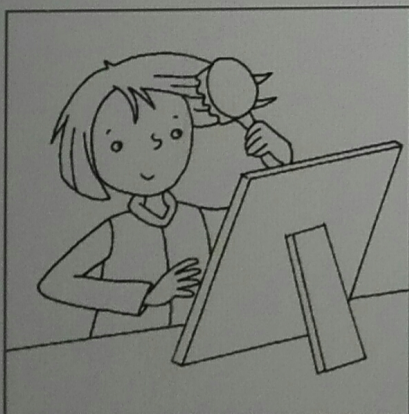
I'm washing my dog.



I'm making a sandwich.



I'm watching TV.



I'm writing an e-mail.



I'm brushing my hair.

I'M PLAYING!



Look at the pictures and read the sentences.



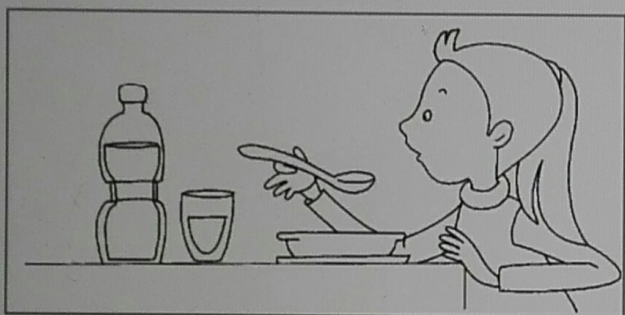
Tick (✓) the correct sentence.



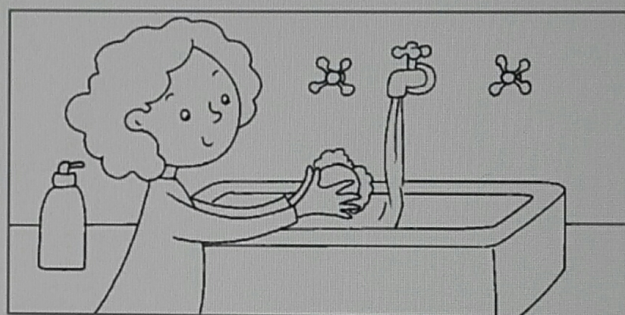
- ☐ I'm singing.
☐ I'm playing.



- ☐ I'm dancing.
☐ I'm walking.



- ☐ I'm having lunch.
☐ I'm drinking.



- ☐ I'm washing my face.
☐ I'm washing my hands.



Read and write the -ing forms of the verbs.

drink → drinking

go →

jump →

eat →

play →

study →

dance → dancing

have →

write →

run → running

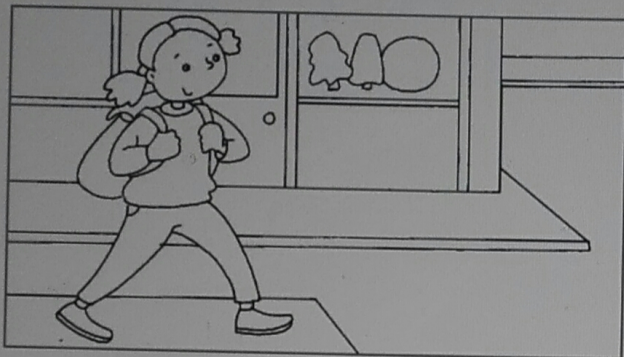
cut →

sit →

SENTENCE SCRAMBLE



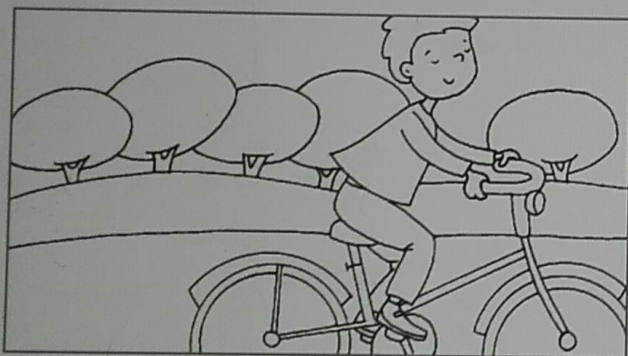
Look at the pictures and write the words in the correct order.



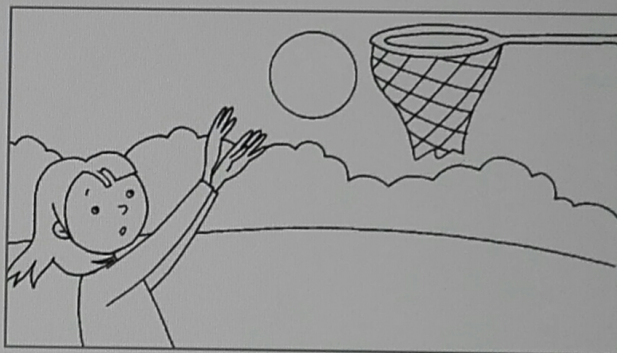
going / school / I'm / to



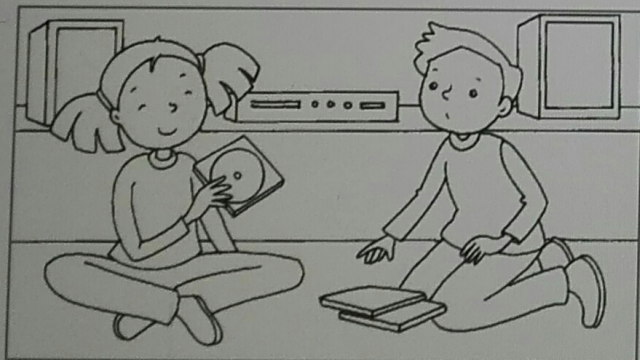
jumping / bed / are / on / the / You



bike / is / He / riding / his



basketball / is / playing / She



listening / are / a / to / They / CD / new



eating / piece / I'm / cake / of / a

C'est ma vie (A1)

Je m'appelle Angélica Summer, j'ai 12 ans et je suis canadienne. Il y a 5 ans, ma famille et moi avons déménagé dans le sud de la France. Mon père, Frank Summer, est mécanicien ; il adore les voitures anciennes et collectionne les voitures miniatures.

Ma mère s'appelle Emilie Summer ; elle est infirmière dans un hôpital non loin de notre maison. Nous avons déménagé en France, parce qu'elle a toujours aimé la culture de ce pays.

La vie en France est très différente de celle au Canada. Ici, il fait toujours chaud. Chaque dimanche, nous allons à la magnifique plage de Biarritz et nous achetons des glaces après avoir nagé dans la mer.

Les Français sont très sympathiques et accueillants. Nous parlons français lorsque nous sommes dehors, à l'école ou au marché. Cependant, nous continuons de parler anglais à la maison, car mes parents ne veulent pas que je perde ma langue natale.

Questions de compréhension:

1) Quel est le métier du père d'Angélica ?

- ☐ a) Plombier
- ☐ b) Collectionneur de voitures miniatures
- ☐ c) Mécanicien
- ☐ d) Infirmie

2) Quand est-ce que la famille Summer a déménagé en France ?

- ☐ a) Il y a 2 ans
- ☐ b) Il y a 5 ans
- ☐ c) Il y a 3 semaines
- ☐ d) Il y a 8 jours

3) La famille Summer parle anglais lorsqu'elle est :

- ☐ a) Au marché
- ☐ b) A l'école
- ☐ c) Au travail
- ☐ d) A la maison

4) Comment sont les français ?

- ☐ a) Sympathiques
- ☐ b) Méchants
- ☐ c) Ennuyeux
- ☐ d) Adorables

5) Comment s'appelle la maman dans la famille Summer ?

- ☐ a) Angélica
- ☐ b) Patricia
- ☐ c) Emilie
- ☐ d) Mathilde