

Assegno lunedì 23 marzo Italiano

Italiano: Leggi il testo sulla primavera e rifletti sulle informazioni.

Scrivi le emozioni che provi in primavera.

PRIMAVERA

La primavera inizia il 21 marzo e finisce il 21 giugno.

E' la stagione della fioritura, del risveglio e per questo, di grande lavoro per la natura.

Nelle piante rinascono le gemme che sviluppano le nuove foglie; i fiori cominciano a mostrare le corolle colorate di giallo, di viola, di bianco, rosa, verde chiaro e verde scuro...insomma tutti i colori del mondo; varie specie di uccelli ricostruiscono il nido e cominciano a covare le uova.

Ma sono pur sempre le rondini a dare il benvenuto alla nuova stagione.

Gli animali che erano in letargo (ricordi?): gli orsi, le formiche, gli scoiattoli, le marmotte, i ricci....si risvegliano.

Le farfalle volano di fiore in fiore; le api ronzano succhiando il nettare che trasformeranno in miele.

Il cielo è più azzurro e le nuvole bianche sono mosse dal vento fresco.

In montagna, il sole caldo scioglie il ghiaccio e l'acqua arricchisce i fiumi che ricominciano a "cantare".

Con il primo caldo si riscopre anche il gusto per i primi sapori freschi: le verdure, le insalatine di campo, i carciofi, gli asparagi... e poi la frutta più gustosa: fragole, ciliegie e albicocche.

Si indossano abiti più leggeri e le persone, soprattutto i bambini, riscoprono il piacere di uscire all'aria aperta e se ne risentono le voci.

La primavera ci porta: gioia, allegria, felicità e i cuori sono aperti a nuove emozioni.

- Quali sono le emozioni che provi in primavera?

Assegno martedì 24 marzo Italiano

Italiano: Rileggi il testo sulla primavera. Sottolinea nel testo gli articoli, i nomi e gli aggettivi e scrivili in una tabella.

Napoli 24 Marzo 2020

Scrivi gli articoli, i nomi e gli
aggettivi in tabella.

Assegno classi seconde 24 marzo Arte e immagine.

Arte e immagine: Illustra la primavera come descritto nel brano “ Primavera”.

Assegno 25 marzo italiano

Italiano: Segui le spiegazioni su quando utilizzare o non utilizzare l' H . Scrivi sul quaderno le frasi che compaiono nel video.

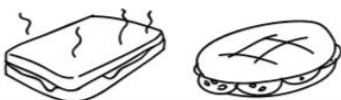
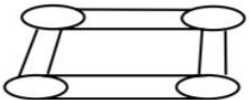
<https://youtu.be/paiCTvmDuYs>

CON «H» O SENZA «H»

🌀 Completa le frasi: usa le parole scritte nei riquadri.

ho hai ha hanno

o ai a anno

Io molta fame!		Vuoi un panino un toast?
Tu due genitori molto simpatici.		Io voglio bene miei genitori.
La mia amica tanti giochi.		Io preferisco giocare nascondino.
I nostri amici un canotto nuovo.		Bene, lo useremo quest' al mare.
Oggi a che cosa giocato?		Abbiamo giocato quattro cantoni.
Ti detto se sarai promosso?	 PROMOSSO ALLA CLASSE TERZA	Sì, l' prossimo frequenterò la classe terza.
La mamma detto che festeggeremo il mio compleanno.		Verranno tutti casa nostra.
Tutti voglia di andare in vacanza.		Alla fine dell' andremo a mangiare la pizza.

NOME:

COGNOME:

DATA:

Utilizzare convenzioni ortografiche: apostrofo,
accento, l'H in parole omofone.
Discriminare parole omofone (uso dell'H)

IL RE DELLA PRIMAVERA

🕒 Leggi la storia, metti le crocette al posto giusto e colora la farfalla come ti dice il racconto.

La libellula dice agli animali del prato:

– Quando verrà maggio, il più bello tra tutti gli insetti sarà incoronato re della primavera.

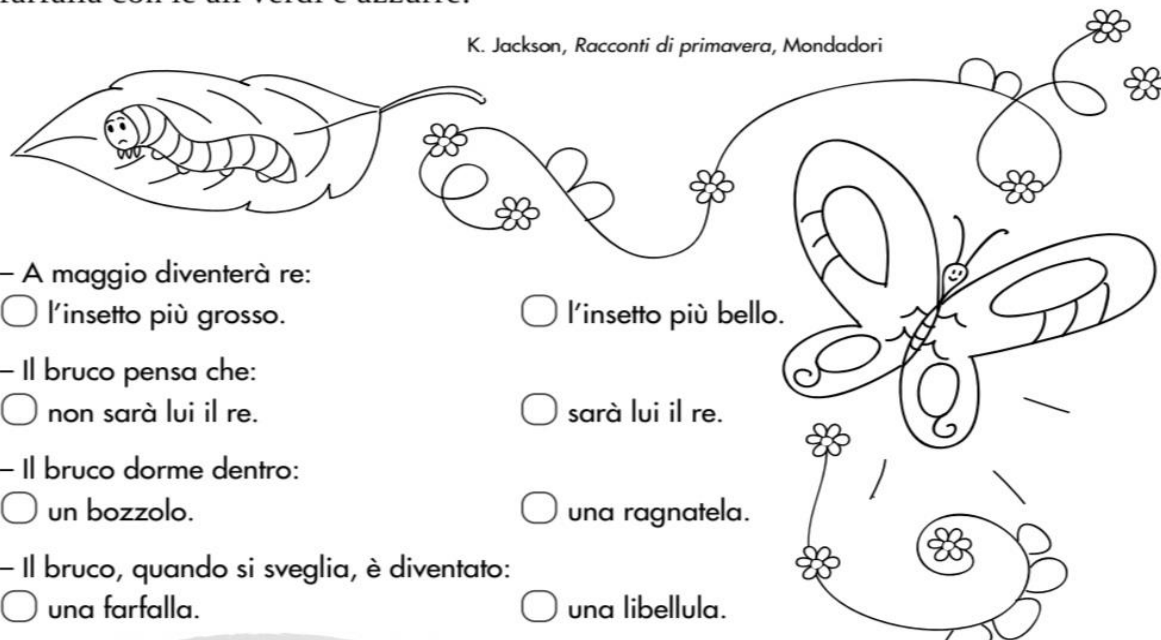
– Non sarò certamente io! – sospira Terry, che è soltanto un povero bruco verde.

Quando va a dormire, il bruco è un po' triste; fila intorno a sé un caldo bozzolo e si addormenta. Dorme un bel po' di tempo. Quando si sveglia ed esce dal bozzolo, si sente diverso. Si trova circondato da tanti insetti che gridano:

– Ecco il più bello di tutti! Ecco il re della primavera!

Che cosa è successo? Terry si è trasformato in una splendida farfalla con le ali verdi e azzurre.

K. Jackson, *Racconti di primavera*, Mondadori



– A maggio diventerà re:

☐ l'insetto più grosso.

☐ l'insetto più bello.

– Il bruco pensa che:

☐ non sarà lui il re.

☐ sarà lui il re.

– Il bruco dorme dentro:

☐ un bozzolo.

☐ una ragnatela.

– Il bruco, quando si sveglia, è diventato:

☐ una farfalla.

☐ una libellula.

NOME:

COGNOME:

DATA:

Comprendere lo sviluppo di una narrazione in prosa e in poesia. Individuare passaggi narrativi