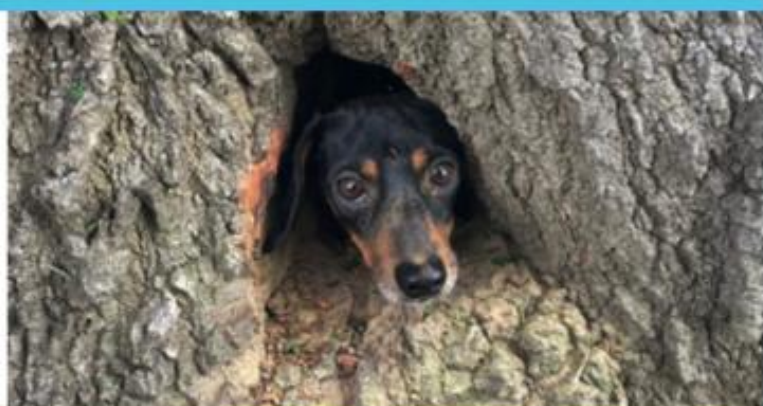




Rocco si è cacciato nei guai

Un cane è rimasto intrappolato in un albero. I vigili del fuoco hanno dovuto tagliare l'albero con la motosega.



I vigili del fuoco di **Salem, nel Kentucky**, di solito vengono chiamati quando un gatto rimane intrappolato su un albero.

Lunedì mattina Rocco, un cane bassotto, si è messo nei guai!

Rocco è riuscito a entrare in un buco nel tronco di un albero, ma non è più riuscito a uscire.

I vigili del fuoco hanno potuto fare solo una cosa, per salvare Rocco: tagliare l'albero con la motosega.

I pompieri hanno allargato il buco dove Rocco si è infilato e hanno tirato fuori il cagnolino.

Il buco ora è così grande che se Rocco decide di rientrare un'altra volta, può uscire da solo.

Fulvio Cerutti, lazampa.it

Il testo che hai letto è un **ARTICOLO DI CRONACA GIORNALISTICA**.

Il giornalista, colui che ha scritto l'articolo, per dare le informazioni risponde a cinque domande:

- **WHAT? = CHE COSA?** spiega che cosa è accaduto.
- **WHO? = CHI?** indica il protagonista dell'accaduto.
- **WHERE? = DOVE?** indica in quale luogo è avvenuto.
- **WHEN? = QUANDO?** indica in quale momento è avvenuto.
- **WHY? = PERCHÉ?** narra per quale motivo è successo.

Nell'articolo che hai letto trovi le diverse informazioni che rispondono alle cinque domande. Rispondi alle domande sul quaderno.

Chi è il protagonista?

Dove è avvenuto il fatto?

Quando è avvenuto il fatto?

Che cosa è successo?

Quali sono i motivi dell'evento?

Segna con una X la risposta corretta.

Chi racconta questo fatto di cronaca?

- ☐ Il cane Rocco.
- ☐ I vigili del fuoco.
- ☐ Fulvio Cerutti.

Perché è stato scritto questo articolo?

- ☐ Per informare su un fatto curioso, realmente accaduto.
- ☐ Per informare su un evento sportivo.
- ☐ Per informare su un fatto terribile.

Nel testo c'è un nome alterato, cerchialo e scrivilo al posto giusto in tabella. Poi completa la tabella.

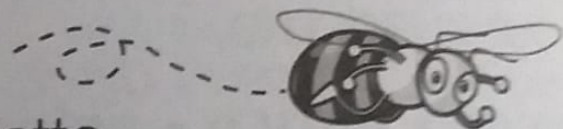
ALTERATI			
diminutivo	vezzeggiativo	accrescitivo	dispregiativo

- Nelle seguenti frasi sottolinea i **complementi di tempo**.
 - Di solito vado in palestra alle dieci.
 - Sono andato al parco ed ho corso per un'ora.
 - In estate non indosso mai i pantaloni lunghi.
 - Ieri ho studiato fino alle nove di sera.
 - Questa mattina il sole è sorto alle cinque e mezza.

- Voi partite
- Spesso noi giochiamo
- Si mise in cammino

3 Dopo aver letto la spiegazione poni le domande e completa le frasi con un **complemento di tempo** adatto.

- Arriveremo a scuola
- Resterò all'estero
- Non vedo Giovanni
- Gioco a calcio
- Ho completato un giro di pista



Il **complemento di tempo**
risponde alle domande:
quando?
per quanto tempo?
da quanto tempo?
in quanto tempo?

4 Dopo aver letto la spiegazione poni le domande ed evidenzia soltanto le frasi in cui compare il **complemento di compagnia**.

ATTIVITÀ 129

LA NATURA È IN PERICOLO

Hai mai visto una foca monaca? Forse sui libri. Infatti è ormai in via di estinzione perché gli uomini hanno modificato il suo ambiente naturale.

L'estinzione è un fenomeno sempre più frequente: si calcola che ogni anno qualche centinaio di organismi scompare.

La colpa è soprattutto nostra. Abbiamo distrutto le tane degli animali, inquinato i loro habitat e introdotto specie estranee che mangiano il loro cibo o li uccidono.

Gran parte di queste distruzioni è avvenuta nelle foreste pluviali.

Soltanto il 6% delle terre emerse è ricoperto da foreste pluviali, ma in esse è contenuta la metà di tutte le specie esistenti. Le foreste producono la maggior parte dell'ossigeno necessario alla respirazione. Eppure ogni giorno vengono distrutti più di 40000 ettari di foreste (in un anno sparisce una superficie pari a mezza Italia) per fare spazio a strade, allevamenti, miniere e per ricavare legname.

Il problema è che se la foresta tropicale viene tagliata il terreno resta scoperto e si può trasformare in laterite, una sostanza secca e dura. È così dura che si può tagliare in blocchi e usare al posto dei mattoni. Per le piante è come crescere sul cemento!

Il terreno dove una volta c'era una foresta diventa rapidamente inadatto alle coltivazioni e le piante e gli animali che ci vivevano non potranno crescerci mai più.

Quando si estingue una pianta o un animale perdiamo qualcosa. Inquinare la natura fa scomparire specie che contribuiscono alla bellezza del mondo.

(adatt. da "Intorno al mondo in ecociclo" di B. Savan e V. Wyatt - Editoriale Scienza)

LA PAROLA

Le **foreste pluviali** sono le foreste proprie delle regioni calde e umide, equatoriali e tropicali.

1 Dopo aver letto il **testo informativo** completa la tabella.

CAUSA	EFFETTO
• A causa	molte specie di animali si sono estinte.
• Allo scopo di	
• Se viene tagliata una foresta ai tropici	vengono distrutti ettari di foreste.
	il terreno

2 Che cosa aggiungeresti per rendere **più chiaro** il testo e per **spiegare meglio** quali sono le condizioni di salute del nostro pianeta? Indica una o più voci con le **X**.

grafico ☐ lettera ☐ fotografia ☐
 schema ☐ intervista ☐ cartina ☐

Il complemento di tempo

Domani studierò con Luca **per due ore**.

↓
quando?

↓
per quanto tempo?

↓
COMPLEMENTO DI TEMPO

↓
DETERMINATO

↓
CONTINUATO

ABC 1. Collega le frasi con il complemento di tempo adatto.

- | | |
|--|------------------------|
| • Cristoforo Colombo sbarcò in America | tre mesi. |
| • L'uomo mise piede sulla Luna | per due ore. |
| • La primavera dura | in 365 giorni e 6 ore. |
| • Il temporale è continuato | per tutto il giorno. |
| • Ho guardato la televisione | nel 1492. |
| • La Terra ruota intorno al Sole | nel 1969. |



ABC 2. Sottolinea il complemento di tempo **determinato** e circonda quello **continuato**.

- Giorgio ha trattenuto il mio libro per tre settimane mentre io gli avevo raccomandato di restituirmelo subito.
- Mirella e Ludovica giocano a pallavolo da un'ora: tra poco dovranno correre a casa.
- Ho comprato questo maglione l'anno scorso e adesso non mi piace più.
- Verrò a casa tua verso le nove: preparati a divertirti con me per almeno due ore.

ABC 3. Utilizza i complementi di tempo dati per formulare delle frasi, come nell'esempio.

domani	Verrò da te domani per una partita a Monopoli.
la prossima settimana	
in cinque minuti	
per tutto il pomeriggio	
lo scorso anno	
immediatamente	

Competenza/abilità dell'alunno:
1 ☐ 2 ☐ 3 ☐ 4 ☐ 5 ☐

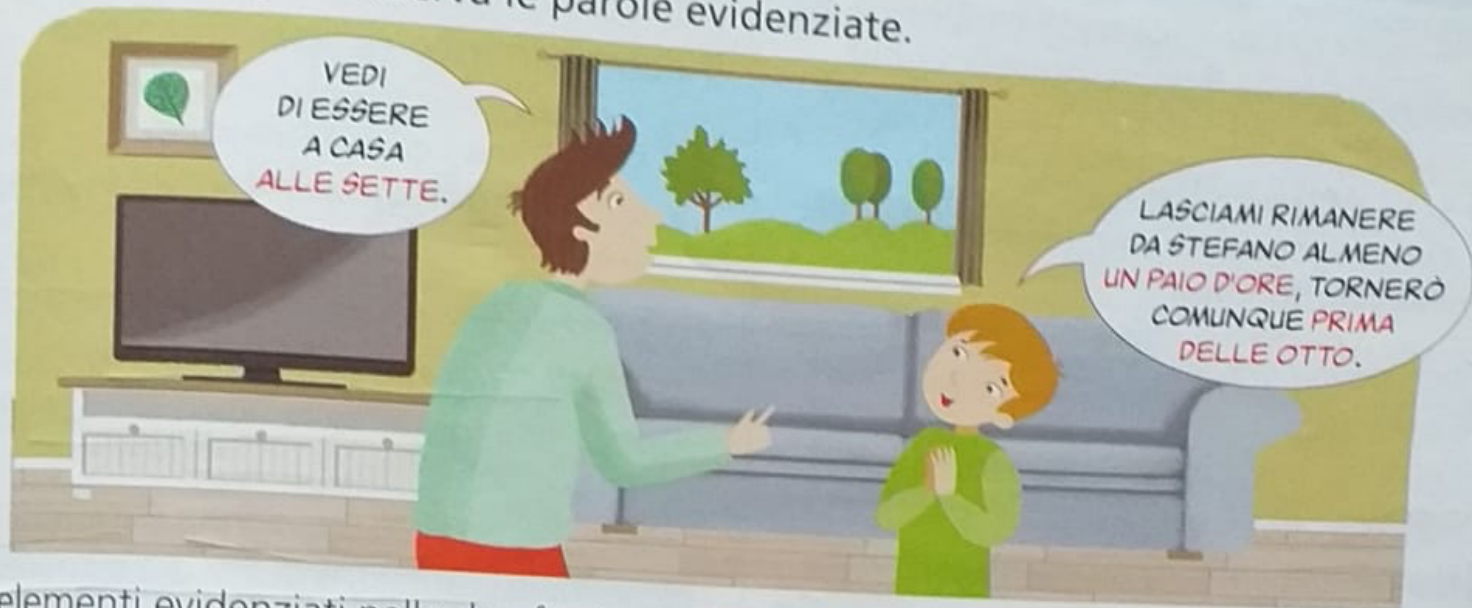
Obiettivo formativo: Identificare i complementi di tempo

UdA n° 5: La sintassi



complementi di tempo

► Leggi il dialogo e osserva le parole evidenziate.



Gli elementi evidenziati nelle due frasi sono **complementi di tempo**. Essi danno indicazioni rispetto al **tempo** in cui avviene l'azione.

I complementi di tempo si distinguono in **complemento di tempo determinato** e **continuato**.

Il **complemento di tempo determinato** indica il momento in cui avviene l'azione, si verifica la situazione espressa dal predicato.

Risponde alle domande: **quando? in quale momento? tra quanto tempo? per quando?**

È introdotto da numerose preposizioni, proprie e improprie, come **di, a, da, in, per, tra, fra, durante, dopo, ...** e da locuzioni prepositive come **al tempo di, prima di, dopo di, all'epoca di, ...**

Ci vediamo (**quando?**) **alle otto**.

Uscirò (**tra quanto tempo?**) **tra un'ora**.

Abbiamo appuntamento (**per quando?**) **per domani**.

Devo telefonare alla nonna (**in quale momento?**) **prima di pranzo**.



Il **complemento di tempo continuato** indica per quanto tempo dura l'azione, la situazione espressa dal predicato.

Risponde alle domande: **da quanto? per quanto? fino a quando?**

È introdotto dalle preposizioni, proprie e improprie, **per, in, da, durante, oltre, ...** e dalla locuzione prepositiva **fino a**:

Ando a lezione di violino (**da quanto tempo?**) **da due mesi**.

Ho studiato storia (**per quanto tempo?**) **per due ore**.

Resterò al mare (**fino a quando?**) **fino a sabato**.



scrivere un TESTO ESPOSITIVO e un ARTICOLO di GIORNALE

Per scrivere un **testo espositivo** o un **articolo di giornale** bisogna conoscere le loro caratteristiche. Osserva la mappa.

LA STRUTTURA

- Ha un **titolo** che mette in evidenza l'argomento di cui tratta
- Può essere sviluppato in **paragrafi**, anche numerati o con titoli, o **unità informative**
- Può essere accompagnato da **foto** o **disegni**

Esposizione di argomenti vari: storia, geografia, scienza, attualità...

LA NARRAZIONE

- In **terza persona**

GLI ELEMENTI ESSENZIALI

Chi? Che cosa?

Informazioni storiche, scientifiche, geografiche, di attualità...

Come?

Linguaggio tecnico e specifico che cambia a seconda della disciplina trattata

Nell'esposizione, si segue un **ordine logico** e **cronologico**

Il testo espositivo

LO SCOPO

Divulgare informazioni

I giornali ci informano di ciò che succede nel mondo: ci parlano di politica, economia, cronaca, cultura, sport...

L'articolo di giornale

LA STRUTTURA

- **occhiello**, collocato sopra il titolo, che introduce l'argomento
- **titolo**, scritto in carattere grande per attirare il lettore
- **sommario**, sotto il titolo, riassume il contenuto
- **testo**, che risponde alle "cinque W": **Who?** (Chi?), **What?** (Che cosa?), **Where?** (Dove?), **When?** (Quando?), **Why?** (Perché?)



CRONACA DI UN'ESPERIENZA

1 Leggi con attenzione e completa la tabella, ricavando le informazioni dal testo.

Lo spettacolo dei Pupi

Ieri io e la mia classe siamo andati con il pulmino a Palermo per assistere a uno spettacolo dell'Opera dei Pupi.

La maestra ci voleva far conoscere le tradizioni del teatro siciliano.

La recita si è svolta in un magazzino per la lavorazione dei limoni.

Lo spettacolo si intitolava "I paladini di Francia". Era una storia di imprese eroiche, di combattimenti fra il Bene e il Male, fra valorosi guerrieri senza macchia e senza paura e le forze del Male.

Noi bambini, seduti su vecchie sedie, partecipavamo a tal punto che urlavamo ogni volta che i Paladini sconfiggevano uno dei loro nemici. I Pupi di mastro Giovanni, il puparo, erano più piccoli di quelli di altre compagnie, però potevano estrarre la spada e, se colpiti, cadeva loro la testa.

Alla fine della rappresentazione, mastro Giovanni, anticipando la rappresentazione del giorno dopo, ha annunciato come Orlando con un solo colpo di Durlindana, la sua spada, avrebbe abbattuto decine di nemici. Noi l'abbiamo salutato e siamo ritornati al pulmino.

Scoprire il teatro del passato è stato interessante e ci ha dato modo di fare confronti con il teatro di oggi.

dal sito Fogliodisicilia



Who? Chi sono i protagonisti?	
What? Che cosa è successo?	
Where? Dove?	
When? Quando?	
Why? Perché?	
How? Come?	